PROYECTO ESCUELA 2024

ESCUELA TÉCNICA RAGGIO

ESCUELA CENTENARIA

EN EL AÑO DE LOS 100 AÑOS

INTRODUCCIÓN

Las actuales Escuelas Técnicas Municipales “Raggio” fueron inauguradas el 8 de diciembre de 1924, con la presencia en el acto del entonces Presidente de la Nación, el Dr. Marcelo T. de Alvear. Su nombre original era Escuela de Artes y Oficios, con el propósito de formar técnicos y artesanos.

Ubicada en el barrio de Núñez (Av. Del Libertador 8635), desde sus comienzos la principal característica de la escuela fue la de albergar bajo un mismo techo varias disciplinas o especialidades. El Ingeniero Andrés Raggio tuvo a su cargo el proyecto y la dirección de las obras. Fue planteada en dos pabellones con los nombres del matrimonio Raggio, “María Celle” (para las alumnas) y “Lorenzo Raggio” (para los varones), las cuales funcionaban en forma separada. Las Escuelas donadas a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, cristalizaron el sueño agradecido de estos inmigrantes italianos.

La Escuela Raggio aportó una visión nueva, contemporánea, que ofreció nuevas posibilidades como fue el tener bajo un mismo techo disciplinas que necesitaron de la presencia de artistas, artesanos y técnicos trabajando para una industria creciente dentro de un país que se mostraba al mundo con dinamismo y pujanza. Su planteo arquitectónico abierto resultó novedoso, valorizando revolucionariamente los espacios verdes para áreas de expansión y recreativas. El contacto con la naturaleza le dio un valor pedagógico incalculable.

Cada Escuela Centenaria custodia parte de la historia educativa de la Ciudad y del legado de docentes y estudiantes que dejaron su huella.Este año y en el marco del cumplimiento de los 100 años, muy especialmente se vuelve a poner en valor el patrimonio histórico, educativo y social de nuestro establecimiento convocando una vez más a cada uno de los miembros de nuestra comunidad educativa.

FICHA INSTITUCIONAL

Datos institucionales (información de identificación de la escuela)	
Nombre de la Escuela	Escuelas Técnicas Raggio
Clave Única de Establecimiento – CUE	0201247
Distrito /Zona /Región	VIII
Dirección Postal	1429
Teléfono	4702-0072 4701-1791
E-mail	rectoria@escuelaraggio.edu.ar det_2_de10@bue.edu.ar
Equipo de Conducción	Rector: Diego Viola- T.T Vicerrector TM: Martin Acri- Vicerrector TN: Damián Coria- Regente: Fernando Piaggi- Subregentes: Leandro Cala (T.M.) y Martín Ocaranza (T.N.)- JGEP : Jonathan Witten (T.M.)- Christian Paesano (T.T.)- Fernando Lauro(T.N.)
	SITRARED- SIGAF – CATE- Becas Ciudad- Retención escolar de alumnas madres, padres y embarazadas- Escuelas Verdes- Programa de fortalecimiento institucional.
Programas Nacionales vigentes en la escuela	Proyecto de Mejoras Institucionales- FUDE
Otros Proyectos	Olimpiadas, Desafío Eco, Prácticas profesionalizantes, Robótica, talleres de Educación sexual Integral.
Caracterización de la población escolar	Nuestra población se encuentra conformada por estudiantes de distintos estratos socioeconómicos, pudiéndose apreciar en estos últimos tiempos que se divide en lo que podríamos clasificar como clase media con un notable aumento de la considerada clase baja. Asimismo, se ha incrementado el porcentaje de alumnos extranjeros, con sus diferentes culturas. Existe una gran diversidad de perfiles de alumnado e intereses debido a la amplia oferta de especialidades que brinda el establecimiento, pero todos tienen un mismo objetivo, recibir su título técnico. Las problemáticas más frecuentes presentadas por la población estudiantil son: hogares monoparentales, violencia familiar, discriminación por diversas causas, afecciones de salud mental y bajo rendimiento académico.

DIMENSIONES PARA EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS/DESAFÍOS

Organización y Gestión Escolar:

Problema/ Desafío:

Garantizar las condiciones necesarias para la implementación de Secundaria del Futuro y Régimen Académico, tanto en lo edilicio como en lo pedagógico.
Mejoramiento de la interacción del Equipo de Conducción y de los canales de comunicación institucional
Optimización del uso de aulas, talleres y laboratorios.
Mejoramiento de las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje.

Proyecto Curricular:

Problema/ Desafío:

Fortalecimiento de la Escuela Secundaria del Futuro en 1er y 2do año.
Implementación gradual del Régimen Académico.
Número creciente de desaprobación de asignaturas, inasistencias y alumnos en promoción acompañada.
Implementación de las Prácticas Profesionalizantes.
Aprovechamiento pedagógico de las horas libres
Seguimiento de los alumnos que presenten problemas en su escolaridad.
Cumplimiento en tiempo y forma del SAI

Organización de los espacios:

Problema/Desafío:

Mejoramiento de la estructura edilicia para el óptimo aprovechamiento de los espacios.
Adecuación tecnológica de espacios áulicos y laboratorios y talleres.

Convivencia Institucional:

Problema / Desafío:

Observación de casos de discriminación.
Optimización en la implementación de la ESI
Fortalecimiento de los espacios de Tutorías
Articulación con el Centro de Estudiantes para que su labor se oriente no sólo a la identificación del conflicto sino también a la resolución del mismo.
Fortalecimiento de REMO, Campamentos y muestra de fin de año.

Relación con la comunidad:

Problema/Desafío:

Poca participación y compromiso de las familias en la vida escolar de los alumnos.
Mayor participación de estudiantes en proyectos institucionales viculados con la Comunidad.
Escasez de centros estatales para la derivación de alumnos con problemáticas que ameriten la intervención de Psicólogos, Psiquiatras, Psicopedagogos.

Contexto socioeducativo y trayectorias escolares:

Problema/Desafío:

Integración de los alumnos provenientes de contextos desfavorables, para que no vean perjudicada su escolaridad.
Promoción y prevención en temáticas de salud integral.

FUNDAMENTACIÓN

La educación secundaria y aún más la escuela técnica es crucial para las trayectorias educativas y laborales de los ciudadanos, esta etapa define si los jóvenes continuarán con la educación superior y cómo se insertarán en el mercado laboral (López y Tedesco, 2002).

Considerando las implicancias pospandemia que aún impactan en las trayectorias educativas de los y las estudiantes, aunamos nuestro compromiso y esfuerzo para sostener la continuidad educativa con excelencia, en un marco de contención y acompañamiento pedagógico.

Continuamos profundizando la implementación de la **Secundaria Del Futuro** y el **Nuevo Régimen académico**, ofreciendo propuestas pedagógicas en cada espacio curricular y en acuerdo con la una formación conforme a las habilidades que demanda el siglo XXI.

Con el propósito de facilitar la multiplicidad de relaciones entre conceptos, ideas, situaciones, experiencias asociadas a diferentes áreas de conocimiento, lo que aumenta las posibilidades de aprendizaje, comprensión y transferencia de los conocimientos y de las capacidades adquiridas se han enriquecido los proyectos pedagógicos areales e interareales; del mismo modo se han instrumentado los PAI e incorporado el seguimiento de los PPO.

OBJETIVOS GENERALES:

- Educar a las y los estudiantes en los valores éticos: solidaridad, respeto, responsabilidad, verdad, libertad.
- Adecuar la formación de los estudiantes a los cambios sociales y económicos producidos en los últimos años, teniendo en cuenta las necesidades y exigencias del mundo laboral.
- Formar profesionales capaces de incorporarse y permanecer en el mundo del trabajo.
- Promover y acompañar el Ingreso de la Escuela a Secundaria del Futuro
- Fortalecer la Implementación del nuevo Régimen Académico.
- Ampliar la orientación vocacional de los estudiantes en 2do año para la elección de las especialidades, logrando la rotación por diseño y producción.
- Acompañar las trayectorias escolares a través de nuevos formatos de enseñanza
- Ofrecer un marco educativo homologable al de los países desarrollados.
- Consolidar vínculos de intercambio con otras Instituciones de la Jurisdicción.
- Revisión permanente de los contenidos disciplinares.
- Formar ciudadanos que comprendan, reconozcan y respeten las diversidades.

LÍNEAS DE ACCIÓN

- Continuidad al acompañamiento en la Implementación del Régimen Académico y Secundaria del Futuro a través de restructuraciones edilicias, tecnológicas y curriculares, que favorezcan los procesos de enseñanza - aprendizaje.
- Profundización del SAI (Seguimiento de Asistencia Institucional) dado que es necesario concientizar a padres y alumnos del riesgo que implica el gran ausentismo en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Esto hace que sea necesario un gran trabajo de equipos integrados por autoridades, preceptores, tutores, e integrantes del DOE.
- Seguimiento de los alumnos, detección de casos de adolescentes que presenten situaciones de vulneración de derechos, bajo rendimiento, falta de inclusión. Derivación al DOE y trabajo en equipo con Preceptores, Profesores y Tutores sin dejar de lado el compromiso y la guía a los padres para una mejor adaptación y rendimiento escolar.
- Fortalecimiento de la Red FAAP (Red para el Fortalecimiento y Acreditación de los aprendizajes) A través de la difusión de los espacios (CATE, Escuelas de invierno y verano) y de la implementación de estrategias institucionales para ampliar las opciones a los estudiantes.
- Continuidad en la participación en Olimpíadas, exposiciones, Feria de Ciencias, actividades de Escuelas Verdes y temáticas científico- tecnológicas.
- Fortalecimiento y profundización de la ESI.
- Cobertura de horas libres con actividades consensuadas por los docentes de las distintas Áreas.
- Integración del Centro de Estudiantes en lo concerniente al mejoramiento de la Convivencia Institucional.
- Continuidad y fortalecimiento de las Prácticas profesionalizantes.
- Diseño e implementación de proyectos pedagógicos interdisciplinarios que promuevan nuevos formatos pedagógicos y fortalezcan la planificación conjunta, el diálogo docente y la evaluación colegiada.

PROYECTOS PEDAGÓGICOS

-CICLO BÁSICO- SECUNDARIA DEL FUTURO-

PROYECTO INTERAREAL TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN / MATEMÁTICA

"EXPLORANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS DESDE GEOGEBRA"

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la percepción del espacio y su capacidad de visualización y abstracción, así como su habilidad para elaborar conjeturas acerca de las relaciones geométricas en una figura o entre varias.

FUNDAMENTACIÓN:

Este proyecto aborda contenidos esenciales en la formación de un técnico, geometría básica, medición, magnitudes, cálculos de superficie, números decimales, etc. El software Geogebra promueve el desarrollo de sus primeros pasos en el dibujo asistido por computadora con la inclusión de datos y ecuaciones matemáticas. Así mismo, introduce la manipulación de datos a partir de ejes de coordenadas, lo que significa un refuerzo importante de cara al 2do año del ciclo básico.

DESTINATARIOS:

Todas las y los estudiantes de 1er año en el primer cuatrimestre.

PROYECTO INTERAREAL TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN / MATEMÁTICA

"DISEÑO DE CUERPOS GEOMÉTRICOS"

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la percepción del espacio y su capacidad de visualización y abstracción así como la habilidad para elaborar conjeturas acerca de las relaciones geométricas en una figura o entre varias.

FUNDAMENTACIÓN:

Este proyecto aborda contenidos esenciales para pasar de la representación bidimensional a la tridimensional. Trabajar con la finalidad de concretar una maqueta y conducir el desarrollo del diseño hacia la finalización de ese objeto volumétrico y tangible genera motivación extra que no existía en el programa de tecnología de la representación hasta el momento. Y desde el área de matemática abre las puertas a una profundización de la geometría con la posibilidad de trabajar con herramientas de dibujo técnico.

DESTINATARIOS:

Todas las y los estudiantes de 1er año en el 2do cuatrimestre.

PROYECTO INTERAREAL TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN/FÍSICA

“DISEÑO DE UNA PENDIENTE”

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar su percepción del espacio y su capacidad de visualización y abstracción así como su habilidad para elaborar conjeturas acerca de las relaciones geométricas en una figura o entre varias.

FUNDAMENTACIÓN:

La física, la tecnología de la representación y la matemática son áreas del conocimiento que se complementan para el diseño y construcción de objetos físicos.

Integra las funciones trigonométricas al armado de un objeto tridimensional. El tratamiento estadístico de los errores en las mediciones realizadas. Se relaciona directamente con las funciones del perfil profesional de un técnico. Introduce a los alumnos y alumnas a la toma datos reales y su uso.

DESTINATARIOS:

Todos las y los estudiantes de 2do año.

PROYECTO INTERAREALTECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN FÍSICA MATEMÁTICA

“MODELADO DE MOVIMIENTOS REALES”

OBJETIVO GENERAL:

Comprender los conceptos básicos de la cinemática y su aplicación en el modelado de movimientos

FUNDAMENTACIÓN:

El proyecto se enfoca en el desarrollo de habilidades tanto teóricas como prácticas, relacionadas con la cinemática y el modelado de movimientos

Esta experiencia pone a prueba la creatividad y permite a los estudiantes aplicar estos conceptos en situaciones reales lo cual les permite comprender y analizar diferentes modelos de movimiento y el impacto del error en las mediciones.

Este proyecto también se relaciona directamente con las funciones del perfil profesional de un técnico, ya que les permite desarrollar habilidades técnicas específicas, como el modelado en dos

dimensiones y la representación en láminas de papel, así como habilidades de trabajo en equipo y colaboración.

DESTINATARIOS:

Todas las y los estudiantes de 2do año.

ÁREA DE COMUNICACIÓN.

"MUJERES MARCANDO EL RITMO"

OBJETIVO GENERAL:

Identifiquen referentes femeninos, de la historia y de la actualidad y la revalorización del rol de la mujer en la sociedad, como el abordaje de la perspectiva de género.

FUNDAMENTACIÓN:

En los últimos tiempos, el rol de las mujeres y disidencias ha ganado protagonismo, adquiriendo derechos que garanticen la igualdad de oportunidad, los cuales fueron relegados durante siglos. Sin embargo, aún falta un largo camino por recorrer, ya que la mujer sigue siendo vulnerada cotidianamente. Comprendemos la educación como agente transformador, por lo que consideramos que es fundamental promover el trabajo con perspectiva de género en nuestros alumnos, para lograr una sociedad más justa.

DESTINATARIOS:

Las y los estudiantes del ciclo básico y la comunidad educativa en su conjunto.

PROYECTO INTERAREAL: BIOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES

"EL DERECHO AL AMBIENTE SANO Y DIVERSO"

OBJETIVO GENERAL:

Identificar y concienciar sobre problemas ambientales del planeta y/o de la Argentina el marco de la LEAI.

FUNDAMENTACIÓN:

Este proyecto invita a reflexionar sobre el ambiente en la escuela con el objetivo de acompañar y aportar a la construcción de instituciones educativas comprometidas con la educación ambiental,

que sean garantes y promotoras de derechos. Desde un abordaje pedagógico y democrático se actualizan debates, recorridos teóricos y casos de estudio sobre problemáticas ambientales.

DESTINATARIOS:

Los destinatarios del proyecto “Un ambiente sano y diverso” son las y los estudiantes de 1er año.

PROYECTO INTERAREAL: CIENCIAS SOCIALES Y BIOLOGÍA

“LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS SOCIEDADES”

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar competencias para la búsqueda y verificación de información en diferentes formatos, fuentes y bibliografía especializada.

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de la Evolución del Hombre y la Construcción de las Sociedades se inscribe en un proyecto más amplio, el cual abarca otras áreas al tratar la Evolución de la Vida. El presente proyecto se analiza a la luz de dimensiones: conceptuales, procedimentales y epistemológica en la competencia científica.

DESTINATARIOS:

Las y los estudiantes del primer año Ciclo Básico

PROYECTO INTERAREAL: CIENCIAS SOCIALES Y BIOLOGÍA

“SOCIALIZACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE”

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar competencias para la búsqueda y verificación de información en diferentes formatos, fuentes y bibliografía especializada.

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de las ciencias sociales se enmarca en espacios reales y concretos, así como también en espacios inmateriales y difusos, todos construidos histórica y socialmente de manera dinámica a lo largo del tiempo. Conocer los referentes empíricos y las dinámicas de los ecosistemas sobre los que se estructuran los ambientes construidos por las sociedades a lo largo del tiempo permite interpretar y dar cuenta de las desigualdades y las relaciones de poder que se constituyen sobre los territorios y sobre los sujetos e instituciones sociales.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de segundo año Ciclo Básico

PROYECTOS ESPECÍFICOS CICLO SUPERIOR

ALIMENTOS

"ANÁLISIS INTEGRAL DE UN ALIMENTO"

OBJETIVO GENERAL:

Enriquecer el conocimiento sobre los distintos enfoques de estudio para un alimento específico.

FUNDAMENTACIÓN:

Un abordaje integral acerca del desarrollo, características, procesos tecnológicos y análisis relacionados con un alimento en particular permite expandir esos límites y alcanzar una comprensión mayor del producto en cuestión.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5to año de Alimentos (3er año de Ciclo Superior)

GRÁFICAS

"PROYECTO CENTENARIO"

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante pueda identificar a través de las distintas piezas gráficas propuestas la

importancia de esta fecha histórica, siendo parte fundamental en la gestación de ideas y proyectos de comunicación visual para las distintas especialidades de la escuela.

FUNDAMENTACIÓN:

El desarrollo de este proyecto parte de la base de incorporar el sentido de pertenencia del espacio común que habitamos, para comunicar al resto de la comunidad académica el valor histórico de la institución en la sociedad. El centenario es un hito en la educación técnica pública y queremos visibilizarlo.

DESTINATARIOS:

La propuesta va dirigida para alumnos del ciclo superior, de todas las especialidades de la escuela. Como estrategia, planteo que este proyecto esté dirigido más específicamente a los egresados 2024, para poder motivar a esta camada con el legado que dejarán en la escuela con el centenario de su egreso.

PROYECTO "COMUNICACIÓN & PREVENCIÓN"

OBJETIVO GENERAL:

Identificar problemáticas de carácter social que atraviesan el ámbito escolar y privado.

FUNDAMENTACIÓN:

Este es un proyecto que estará implementando por cuarto año consecutivo y que interpela a los estudiantes del último año del ciclo superior. Pone en evidencia los temas que los atraviesan y que preocupan a los adolescentes, padres, docentes y autoridades de la escuela.

DESTINATARIOS:

La propuesta va dirigida para alumnos del último año del ciclo superior en las materias de Diseño Gráfico Editorial (aula), Diseño Gráfico (taller), Impresión y post impresión (taller)

PROYECTO "MI ESCUELA, MI CASA"

OBJETIVO GENERAL:

Identificar a través de una campaña con las distintas piezas gráficas a diseñar e imprimir, la

importancia del cuidado de los espacios comunes, comunicando de manera gráfica instrucciones para llevar la tarea adelante.

FUNDAMENTACIÓN:

El desarrollo de este proyecto tiene como base la problemática que surge de la higiene y limpieza de los espacios de aula y taller de la escuela. Al encontrarnos muchas veces con las aulas sucias motivaremos la reflexión sobre el propio accionar y la posibilidad de mejora

DESTINATARIOS:

La propuesta va dirigida para alumnos del ciclo superior.

PROYECTO INTERAREAL

ECO-GRÁFICAS + MECÁNICA + TIC

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar una pieza ecológica mediante el proceso de confección del material, diseño, impresión y empaque con materiales reciclados del taller de Gráficas, junto con los talleres de Mecánica y TIC.

FUNDAMENTACIÓN:

El desarrollo de este proyecto tiene como base la reutilización de los desechos de taller de gráficas y de la acción conjunta con las otras dos especialidades antes mencionadas. Este material de descarte tiene un alto potencial para ser reciclado y reutilizado.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º año de la especialidad Gráficas dentro del espacio de taller.

PROYECTO INTERAREAL ALIMENTOS- GRÁFICAS

“DULCE O GRÁFICA”

OBJETIVO GENERAL:

Construir colaborativamente a través de una propuesta en conjunto con otra especialidad de la escuela. Interrelacionar las especialidades con la obtención de un producto específico de dos industrias: Alimenticia / Gráfica, en este caso, una mermelada: desde la materia prima, hasta su packaging.

FUNDAMENTACIÓN:

El desarrollo de este proyecto surge de la necesidad de comunicarnos entre especialidades. Es el primero de varios proyectos que involucran la conexión con otras disciplinas. Además de conectarnos, adquirimos un conocimiento nuevo y entendemos un proceso integral.

DESTINATARIOS:

La propuesta va dirigida para alumnos del primer y segundo año del ciclo superior, de ambas especialidades de la escuela.

INDUMENTARIA

"DESFILE ANUAL DE INDUMENTARIA"

OBJETIVO GENERAL:

Incorporar mayor sentido de pertenencia a la especialidad, entusiasmo y orgullo a través de la exposición y muestra de sus producciones dando cuenta del abordaje de la Ley de Educación Sexual Integral, mediante el cual se aceptan las diversidades corporales y de identidad de género;

FUNDAMENTACIÓN:

El desfile anual de indumentaria realizado por los alumnos de ciclo superior, es un medio a través del cual pueden difundir sus ideas, generar conocimientos de diseño, mordería y confección, como así también en un sentido, la aprobación del público en general. Como una práctica que implica al "diseño", la organización del desfile trasciende la mera exposición de prendas de vestir. Constituye un escenario en el cual se congregan, sociabilizan y conviven la coordinación conjunta de alumnos y docentes.

DESTINATARIOS:

A toda la comunidad educativa, padres y familiares, alumnos de primero a sexto año de todas especialidades y directivos.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO. 100 AÑOS DE LA RAGGIO.

La indumentaria 1924-2024. Ejercicios de prospectivos a futuro.

OBJETIVO GENERAL:

Incorporar mayor sentido de pertenencia con la Escuela a través de estudiar su evolución en algunos aspectos, desafiándolos materializar las tipologías estudiadas y diseñen los uniformes del futuro.

FUNDAMENTACION:

A través de un proyecto transversal apuntamos a visibilizar de modo integral el conjunto de los saberes de la especialidad, promoviéndola en la comunidad educativa y general. Para los estudiantes, participar de un proyecto integrador fomenta el entusiasmo por aprender utilizando diversas técnicas expresivas, diferentes recursos comprendiendo la importancia de la indumentaria en la historia.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de ciclo superior de las siguientes materias:

ORFEBRERÍA

"DISEÑO Y CONFECCIÓN DE ACCESORIOS EN METAL"

OBJETIVO GENERAL:

Incorporar conocimientos que les permitan dimensionar piezas en su totalidad: proporciones de la forma, habilidades para el trabajo en metal y la identificación de sus propiedades en tanto desarrollan agudeza en la motricidad para el empleo de herramientas que requieran precisión.

FUNDAMENTACION:

En el ciclo básico es importante fomentar el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes. A la vez que la incorporación de conocimientos prácticos vinculados a las propiedades de los diferentes metales, así como también habilidades de medición, dibujo y elaboración de piezas mediante el empleo de diversas técnicas de conformado. Siendo fundamental la incorporación de vocabulario técnico. Con el fin de ofrecer una formación sólida de base que facilite su transición al ciclo superior.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1er y 2do año.

“PIEZA INSPIRADA EN LA LITERATURA ARGENTINA”

OBJETIVO GENERAL:

Integrar los conocimientos adquiridos en algunas materias de la carrera de orfebrería, donde se trabaje la comprensión lectora, la oralidad y la creatividad, materializando finalmente una idea.

FUNDAMENTACIÓN:

Creemos muy conveniente y enriquecedor para el fortalecimiento de las habilidades relacionadas con la escritura y la lectura, promover el trabajo de investigación y monografías abordadas desde una bibliografía de autores argentinos, que involucre en sus textos a distintos tipos de piezas de orfebrería.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de tercer año de la especialidad de orfebrería, ciclo lectivo 2023

“PIEZA INSPIRADA EN LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS CERÁMICOS DE LAS CULTURAS DEL NOROESTE ARGENTINO.”

OBJETIVO GENERAL:

Este proyecto busca integrar los conocimientos adquiridos durante la formación en la especialidad de orfebrería y que posibilitan el desarrollo de un proyecto (espacio) donde se propicie la independencia, el trabajo crítico, la interpretación artística y la capacidad de materializar ideas con los desafíos que esto implica.

FUNDAMENTACIÓN:

Nos proponemos que la comprensión de los conocimientos de economía cobre un sentido material y sean significativos para una futura práctica profesionalizante o experiencia laboral para el estudiante a la hora de egresar habiendo explorado las manifestaciones artísticas de los pueblos del noroeste argentino como tema a investigar nos permitirá explorar los vínculos entre la tradición y la creación artística.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de quinto año de la especialidad de orfebrería.

MECÁNICA

“DOCUMENTAL MECÁNICAS”

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer la especialidad junto a sus formas y métodos de trabajo para generar una mayor concientización sobre las mismas.

FUNDAMENTACION:

La idea del proyecto surge del antiguo mito de que mecánica es una especialidad para “hombres fuertes”. Este mito ha generado la idea popular de que una chica, o un hombre de poca contextura física, no podrían desarrollarse adecuadamente en el área de la especialidad.

DESTINATARIOS:

Estudiantes del ciclo básico y el ciclo superior de mecánica.

“REDUCTOR DE VELOCIDADES”

OBJETIVO GENERAL:

Realizar un reductor de velocidades, junto con los planos y cálculos necesarios.

FUNDAMENTACION:

Se busca generar en la especialidad el mismo vínculo entre la propuesta de taller y el aula. En esta última, realizaran los planos, estudios y cálculos necesarios para llevar a cabo el proyecto de la manera más apropiada, logrando no solo que el alumno pueda vincular la materia de taller con si misma sino también poder ver su vínculo con las materias de aula.

DESTINATARIOS:

La propuesta es para los estudiantes de mecánica del ciclo superior.

CONSTRUCCIONES

“**CONCURSO IDEAS PROYECTUALES”**

OBJETIVO GENERAL:

Vivenciar en la construcción de un proyecto ligado a su perfil profesional la potencia enriquecedora del trabajo colaborativo y comprender que el intercambio de opiniones, conlleva al mejoramiento del producto a desarrollar,

FUNDAMENTACIÓN:

Conocer las características climáticas, geológicas, culturales de las distintas locaciones posibilita la toma de decisiones en cuanto a, materialidad, forma, orientación, fundaciones y la incorporación de nuevas tecnologías, según sea la que mejor se adapten a las distintas regiones. El desarrollo del

concurso se basa en un único programa de necesidades para todos los equipos, lo que se cambia son las locaciones donde desarrollarlo.

DESTINATARIOS:

Los estudiantes que cursan 5to y 6to año de su carrera profesional.

“MAXIMA INCUMBENCIA DEL M.M.O.”

OBJETIVO GENERAL:

Articular los conocimientos de las distintas materias con el espacio Practica Proyectual Integradora III y concretar su internalización a partir de la construcción de un proyecto en relación con su perfil profesional.

FUNDAMENTACIÓN:

La propuesta va dirigida a los alumnos de 6° año con el proyecto de máxima incumbencia, referido a su perfil profesional. Una amplia bibliografía, la navegación en internet, videos relacionados y acompañamiento docente, comprende una investigación básica en la resolución de los requerimientos que el proyecto conlleva. La importancia de que el alumno logre concretar un proyecto completo integrando todas las materias específicas del perfil profesional.

DESTINATARIOS:

Los estudiantes que cursan el último año de su carrera profesional.

“REGIONES, CARACTERÍSTICAS”

OBJETIVO GENERAL:

Investigar sobre las condiciones naturales de los espacios geográficos para la posible edificación de estructuras en general y/o complejos arquitectónicos, integrando capacidades y competencias en un proyecto ligado a su perfil profesional, los contenidos vistos durante la carrera.

FUNDAMENTACIÓN:

Conocer las características climáticas y geológicas de cada región posibilita la toma de decisiones a la hora de fundar un edificio. Así mismo, implica la evaluación sobre la aplicación de las nuevas tecnologías renovables, según sea la que mejor se adapten a las distintas regiones.

DESTINATARIOS:

Los estudiantes que cursan el último año de su carrera profesional.

ELECTRICIDAD

“EL LIBRO DE TALLER DE ELECTRICIDAD”

OBJETIVO GENERAL:

Confeccionar bibliografía de autor específica, en formato LIBRO, para las diferentes rotaciones de Taller.

FUNDAMENTACION:

Debido a la cantidad, diversidad y especificidad de contenidos teóricos y prácticos que incorporó el nuevo plan de estudio de Electricidad, resulta necesario redactar material bibliográfico de rotación, redactado por los maestros de taller, que sea de uso libre entre sus estudiantes y pertinente a la tarea a desempeñar.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º, 4º y 5º año de Electricidad.

“TE LA CUENTO POR TIK TOK”

OBJETIVO GENERAL

Incorporar una metodología de enseñanza no desde el aprendizaje por memorización y deducción en cuaderno y pizarrón, sino al aprendizaje por generación de contenido usando nuevas tecnologías.

FUNDAMENTACIÓN:

Cada año resulta más complejo el aprendizaje, por parte de adolescentes, de los diversos temas que debe abordar cada docente en sus respectivas materias. Buscamos resignificar la acción de copiar y pegar, sin lectura previa del contenido. Además, que una dificultad en general es que no está desarrollado “el poder de síntesis” ante la lectura de un texto (carpeta o cuaderno de toma de apuntes incluido)

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 4º año de Electricidad

“EXPO PRIMARIA”

OBJETIVO GENERAL:

Integrar, desarrollar y profundizar los saberes prácticos vistos desde 1º año hasta 5º año a través del desarrollo de un producto que permite ver parte del entorno de un estudiante de electricidad y futuro técnico electricista.

FUNDAMENTACIÓN:

Cada año, la escuela debe promocionar su oferta educativa. Estos eventos resultan apropiados para que los estudiantes de la carrera Electricidad puedan desarrollar un producto apto para el público en general y en particular para niñas y niños de 12 y 13 años que no tienen conocimiento técnico. Se suma la opción de aprovechar el evento para que los estudiantes sean expositores de sus propios desarrollos Además, esa misma muestra o exposición se realiza en la Escuela para las familias de los futuros ingresantes.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º año de Electricidad

ELECTRÓNICA

"PROYECTO EKO"

OBJETIVO GENERAL:

Incorporar conocimiento sobre nociones básicas de seguridad informática que le permitan analizar, proponer y elaborar proyectos referidos a la seguridad informática y a las redes informáticas, que se relacionen con la ciberseguridad y el uso de las tecnologías de transmisión de información.

FUNDAMENTACIÓN:

El técnico electrónico, tiene en su formación cuestiones referidas a las redes informáticas, electrónica asociada a la informática y contenidos de programación.

Le escuela participa hace 9 años en la conferencia de seguridad Ekoparty, referida toda a la temática de ciberseguridad y ethical hacking, trabajando desde la especialidad en proyectos para presentar en la misma todos los años. La misma representa un espacio para que se tome conocimiento y conciencia sobre los riesgos que implica el uso de las nuevas tecnologías y permiten al estudiante conocer aquellas cuestiones referidas al ámbito de seguridad y posibles potencialidades laborales en lo que será su carrera como técnico egresado.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3ro al 6to de la Especialidad de Electrónica.

"OLIMPIADAS DE ELECTRÓNICA"

OBJETIVO GENERAL:

Que los estudiantes apliquen los conocimientos específicos adquiridos e incorporen nuevos mediante la participación en las olimpíadas de electrónica. Que se fomente el trabajo colaborativo y en equipo

FUNDAMENTACIÓN:

Los técnicos en electrónica deben ser capaces de brindar soluciones a las problemáticas que se les presenten. Las olimpiadas de electrónica se basan en la resolución en equipo de una situación problemática específica. El entrenamiento previo y la participación en dichos eventos ejercitan dicha práctica que muchas veces no es capaz de abordarse en los espacios curriculares por diversos motivos.

DESTINATARIOS:

Estudiantes del 6to año del Ciclo Superior de Electrónica (las olimpíadas organizadas por INET son pensadas para dicho nivel).

"CLUB ELECTRÓNICA"

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar el sentido de pertenencia y colaboración de los estudiantes del 5to 6 to año del Ciclo Superior, a través de participación en el mantenimiento de los espacios de taller y de elaboración de proyectos de robótica.

FUNDAMENTACIÓN:

Las escuelas se caracterizan por generar un gran sentido de pertenencia en sus estudiantes, y una parte de ello es producto de diferentes espacios ofrecidos a los estudiantes que pueden continuar trabajando y aprendiendo en la escuela incluso fuera de sus horarios normales de clase regular. Es importante no perder sino fomentar dichos espacios de trabajo, a los fines de no solo generar mayores aprendizajes, sino también fomentar y consolidar el sentido de pertenencia con nuestra institución.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5to y 6to año del Ciclo Superior de Electrónica.

PLAN INSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

OBJETIVO GENERAL

El objeto fundamental es poner en práctica saberes profesionales significativos sobre procesos socio- productivos de bienes y servicios, que tengan afinidad con el futuro entorno de trabajo en cuanto a su sustento científico-tecnológico y técnico.

Formalizar, a partir de los proyectos elegidos, la consolidación, integración y/o ampliación de capacidades que están en la base del perfil profesional.

FUNDAMENTACIÓN

Las prácticas profesionalizantes cumplen un rol fundamental en la Educación Técnico Profesional. Por caso, posibilitan a los alumnos un acercamiento a formas de organización y relaciones de trabajo; experimentar procesos científico-tecnológicos y socioculturales que hacen a las situaciones de trabajo, reflexionar críticamente sobre ellos y proporcionar a la institución educativa insumos para favorecer la relación con el mundo del trabajo.

IMPLEMENTACIÓN

Al ser las Prácticas Profesionalizantes un espacio curricular basado en proyectos, carece de contenidos preestablecidos y las actividades, propósitos y desarrollo están ligados a actuar interdisciplinariamente en las distintas fases del proceso productivo. Los estudiantes deberán interpretar, gestionar, realizar y controlar la totalidad de sus actividades, teniendo en cuenta criterios de seguridad, medio ambiente, relaciones humanas, calidad, productividad y costos. Esto fortalecerá las condiciones de generar, concretar y gestionar emprendimientos, en forma individual o colectiva.

FORMATOS DE PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES:

FORMACIÓN EN AMBIENTE PRODUCTIVO

Prácticas en la empresa del sector productivo, donde los alumnos interactúan con técnicos, diseñadores y otros profesionales, adoptando el lenguaje técnico profesional adecuado y desempeñando distintas tareas del rol profesional. Las actividades se acordarán con los responsables de las empresas, tutor pedagógico y jefe de taller, los que acompañarán a los estudiantes en todas y cada una de las tareas implicadas.

PROYECTOS

En los proyectos de extensión, los alumnos tomarán contacto con los beneficiarios, para confeccionar un diagnóstico de las necesidades y en función de ello, supervisan el diseño y la producción. Se resolverán dentro o fuera de la institución, llevando a cabo proyectos productivos de carácter individual o grupal con la coordinación de los docentes. Se trabajará en líneas de acción innovadoras y proyectos tecnológicos, transitando todas las etapas de investigación, diseño y

producción.

EMPRESA

Relacionadas a la homogeneización de los aprendizajes adquiridos y el rol profesional que pongan en práctica los alumnos, se realizará un trabajo integral con todos los estudiantes que participaron en los tres formatos elegidos. Con este trabajo integral se pretende reflexionar e intercambiar sobres los saberes y las experiencias vividas, las capacidades y las funciones y subfunciones profesionales que fueron necesarias poner en juego.

EVALUACIÓN

El foco de la evaluación estará puesto, por un lado, en el proceso desarrollado y los resultados alcanzados por los alumnos y, por el otro, en el proyecto mismo de PP en todas sus instancias como ser el diseño, los actores intervinientes, las acciones desarrolladas, los entornos, las condiciones de implementación, etc. Para los tres formatos elegidos el proceso de evaluación seguirá la perspectiva de la evaluación formativa y colegiada.

GESTIÓN DE RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA

Nuestra escuela cuenta con 11 especialidades con sus respectivos talleres equipados, con los recursos didácticos necesarios para atender los desarrollos curriculares de proyectos, de cada espacio. Los insumos necesarios para llevar a cabo los proyectos, en su mayoría son insumos en existencia en el taller, estos insumos son en general donaciones de empresas del rubro que anualmente tienen la gentileza de proveernos. Otros materiales son comprados por la subcomisión de padres cooperadores de cada especialidad y fundamentalmente los recursos serán parte de las propuestas de proyectos, donde el alumno tenderá a la sustentabilidad de recursos para la viabilidad del proyecto

RÉGIMEN ACADÉMICO

PLAN PERSONAL DE APRENDIZAJE – RED FAAP

Los docentes de cada asignatura adeudada idearán dicho plan con actividades, tiempos y espacios específicos para consolidar los aprendizajes y avanzar en las trayectorias escolares poniendo el foco en las estrategias que necesitan los estudiantes para lograr la acreditación y la promoción.

Cada grupo de docentes evaluará el nivel de expresión oral y escrita que presentan los estudiantes tanto a nivel individual como grupal y propondrán estrategias de intervención en cada caso.

De esta manera podremos ver y actuar de manera transversal frente a una problemática que afecta a todos los niveles y todas las asignaturas.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA- SAI

Se considera estudiante regular a aquel/la que se encuentra matriculado/a en una determinada escuela y asiste a clases durante el ciclo lectivo. La condición de estudiante regular se mantiene desde la matriculación hasta el egreso, o bien hasta que se extiende el pase a otra institución. https://docs.google.com/document/d/1qH4tvuJbWGzHRW76howpSKUrTiyqWcHjE9KMCz_3ODs/edit?usp=sharing

PROYECTO SAI

Se realizarán reuniones mensuales ampliadas, con el relevamiento realizado por Preceptoría y DOE. En estas participarán DOE, Regencias, Jefatura de perceptores y ASE. También en los casos que se requiera se contará con el/ la referente del programa Alumnas Madres/padres y/o embarazadas y/o promotores de educación.

El objetivo de estos encuentros es realizar un seguimiento de los alumnos que tengan reiteradas ausencias y promover acciones conjuntas para el sostenimiento de la trayectoria educativa de los estudiantes.

Se analizarán los casos de alumnos que reflejen reiteradas ausencias teniendo en cuenta los siguientes aspectos Habrá referentes de DOE para la reunión en cada turno, quienes serán los encargados de convocar los encuentros.

Los acuerdos y acciones constaran en libro de actas SAI que permanecerá en DOE de la escuela.
Se realizarán planes personalizados de aprendizaje según corresponda, dando participación a las coordinaciones de área.
Se realizará acompañamiento del DOE en caso de presentar problemáticas de salud o socioafectivas.
Se realizará un acta de compromiso con las familias y los estudiantes al registrar 25 inasistencias.
Al finalizar cada semana se informa automáticamente a las familias, al mail de los representantes, todos los movimientos en relación a la asistencia de los estudiantes.

HORAS LIBRES

A través de las coordinaciones de área los docentes cargarán en una plataforma una serie de actividades específicas de cada asignatura.
Desde las función tutorial y en las posibilidades del establecimiento los preceptores serán los encargados de mediar las actividades que los docentes hayan cargado con los alumnos a su cargo
Se dispondrán neetboks en las aulas para que los estudiantes tengan acceso a las actividades propuestas.

La resolución de las actividades realizadas será retomadas por el docente a cargo en la siguiente clase.

Se implementan también actividades para el mejoramiento de los vínculos, el acompañamiento al rol del estudiante, la pertenencia a la institución y la convivencia saludable.

CONVIVENCIA INSTITUCIONAL
TUTORIAS 2024

OBJETIVO GENERAL:

Realizar el seguimiento y acompañamiento y sostenimiento de las trayectorias escolares brindándole la información que les permita conocer la narrativa institucional tanto a estudiantes del ciclo básico como a sus familias, en el marco de la comunicación constante con todos los actores educativos involucrados

FUNDAMENTACIÓN:

Cada vez más nos enfrentamos a situaciones dispares sufridas por los y las estudiantes, en términos económicos, sociales y cognitivos, entre otros, dejando a nuestras infancias expuestas a la deserción escolar, la angustia y la inequidad de oportunidades. En estos términos es fundamental acompañar los primeros pasos de la educación media de estudiantes del ciclo básico, desarrollando estrategias que fortalezcan tanto lo pedagógico como lo social, les aporte herramientas para el futuro y les permita acceder a una educación de calidad.

DESTINATARIOS.

La propuesta de tutorías está dirigida a todas y todos los estudiantes de ciclo básico.

ESI - EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL-

Este Proyecto Institucional de Educación Sexual Integral comienza con la convicción de que es un derecho de las y los estudiantes, recibir conocimientos, que los ayuden a comprender su proceso de crecimiento individual e integral y a sentirse acompañados y cuidados durante su desarrollo. En los diversos espacios formativos, tanto en materias específicas como en el aula, taller y la escuela, adecuándose a la etapa evolutiva que atraviesan los adolescentes, se generan situaciones de enseñanza-aprendizaje que promueven:

- El fomento de valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la vida y la integridad de las personas y el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.

- Saberes y habilidades para la toma de decisiones conscientes y críticas en relación con el cuidado del propio cuerpo, mejorando las habilidades interpersonales
- El respeto por la diversidad y el rechazo de todas las formas de discriminación
- El reconocimiento de la igualdad de derechos entre los varones y las mujeres
- La valoración de las emociones y de los sentimientos relacionados con la sexualidad presentes en las relaciones humanas.
- El cuidado del cuerpo en general, y de la salud sexual y reproductiva en particular
- La prevención de diversas formas de vulneración de derechos, como el maltrato infantil y el abuso sexual.
- Conocer y respetar los derechos relacionados con la salud, la identidad, la no discriminación, el buen trato, y la información segura y confiable.
- La construcción de un análisis crítico de los distintos mensajes cotidianos que reciben acerca de la sexualidad proveniente de fuentes como la televisión, revistas e internet.

LÍNEA DE ACCIÓN

Una vez definidos los Ejes de abordaje Institucional se presenta a continuación una serie de intervenciones posibles en el año académico y que tendrán carácter institucional con la participación de todos sus integrantes.

Socialización del PROYECTO INSTITUCIONAL DE ESI en las distintas instancias de la formación escolar

Presencia en distintas redes sociales para difusión del Proyecto Institucional, así como también de las actividades que se realicen y de materiales considerados potentes en relación con la ESI.

Conformación de una COMISIÓN INSTITUCIONAL DE DERECHOS Y GÉNERO, integrada por Referentes docentes, Equipo DOE y Referentes estudiantes.

Realización de ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (Talleres, Disertaciones y Conferencias, Jornadas de reflexión) con la participación de invitada/os experta/os en temáticas específicas que potencien la escucha y el debate interinstitucional.

ACCIONES ESPECÍFICAS

Atención a las inquietudes e intereses propios de adolescentes incentivando su participación.

Fortalecer procesos de construcción de autonomía, respeto por la diversidad de identidades sin prejuicios ni discriminación por orientación sexual, identidad de género, apariencia física, diferencias étnicas, culturales, etcétera.

Recibir información sobre los marcos normativo y jurídico.

Enfoque crítico hacia los mensajes de los medios de comunicación, los ideales de belleza que imponen, y los estereotipos de género que reproducen.

Fomentar la creación de espacios donde pensar, conversar y desarrollar los temas de la ESI.

ACTIVIDADES CICLO 2024

Elección de promotores estudiantes de 1° año del ciclo básico
Reuniones periódicas y programadas con los promotores de ciclo básico y ciclo superior
Entrega de preservativos a los talleres de las distintas especialidades, centro de estudiantes y preceptoría para que las y los estudiantes tengan un mejor acceso a los mismos
Realización de carteleras con información y contenidos de ESI en pabellón de aulas y espacios en común autorizados
Se dispondrá de una urna ESI para que los y las estudiantes puedan volcar de forma anónima inquietudes temas de interés y o importancia
Se propone capacitaciones para docentes tanto de taller como aula
Organización y participación de las jornadas ESI
Charla/taller con los distintos cursos de ciclo básico y ciclo superior. según las necesidades de cada grupo las mismas estarán dadas por equipo referentes ESI, DOE, y se realizaran en diferentes espacios: SUM, patio, aulas

CONMEMORACIÓN DE LOS 100 AÑOS - ESCUELA CENTENARIA -

Entrega de diplomas - Presentación de la bandera institucional
Fortalecimiento del sentido del pertenencia en los cursos del Ciclo Básico y del Ciclo Superior
Promoción de actividades deportivas, culturales y tecnológicas
Realización de *Acto Homenaje* por los 100 años con las autoridades jurisdiccionales, que convocaron a personal docente, no docente y exalumnos.
Elaboración y publicación de una revista y un libro institucional sobre las actividades de la escuela y de su historia.

“REMO RAGGIO”

OBJETIVO GENERAL:

Conformar un equipo que represente a la escuela en competiciones de remo, bajo un proceso de aprendizaje con valores para la vida.

FUNDAMENTACIÓN:

El remo en la escuela surge en la década del 40´, siendo una actividad insignia con más de 80 años de existencia, brindando contención y pertenencia con el establecimiento. Al ser una escuela cercana a espejos de agua (rio de la plata, diques, arroyos, etc.) inducir sobre el medio acuático puede educar sobre los escenarios de riesgo o prevención para un estudiante. Cada curso en cada

año varía sus horarios dificultando practicar actividades deportivas fuera de la escuela. La diversidad de lugares desde donde viajan los estudiantes y la cantidad de estos hace que llegar a la escuela les tome minutos a unos y horas a otros. La escuela técnica presenta un nuevo espacio para los estudiantes donde lograr comunicarse y poder hacerse entender beneficia poder darles mejor atención a sus situaciones. Los malos hábitos pueden deteriorar la condición física, mental y emocional, ya sea por desinformación o falta de acompañamiento para su aprendizaje.

CONTENIDOS:

Seguridad y prevención: aptitud física, aptitud mental (situaciones de alto estrés), flotabilidad, deslizamiento por el medio acuático, volcamiento, nomenclatura en el medio acuático, normas de circulación, disposiciones PNA, protocolos de emergencia.

Cuidado del cuerpo: concientizar sobre el sueño, la alimentación, el clima, vestimenta, los descansos, el acondicionamiento, preparación y recuperación física, mental y emocional.

Gestos deportivos: remar, contra remar, ambas, remo corto, remo largo, embarcar, atracar, RCP, uso del ergómetro, manipulación de embarcaciones, armado y desarmado de embarcación, partes de las embarcaciones y elementos deportivos utilizados.

Liderazgo: grupos de trabajo, colaboraciones, toma de decisiones, simulacro de situaciones vinculadas al deporte y a la vida cotidiana dentro de la escuela.

Educación en valores: Apalancamiento en valores y actitudes como sustento pedagógico/metodológico para construir vínculos sanos entre estudiantes. Honestidad, compromiso, responsabilidad.

ACTIVIDADES:

Charlas con nutricionista: Planes de alimentación, seguimiento, hábitos, compras inteligentes.

Entrenamiento: en tierra, en agua, con maquinas de remo, en piletas de remo, juegos lúdicos

Competencia: Participación del calendario A.A.R.A. (Asociación Argentina de Remeros Aficionados)

Encuentros: Se llevan a cabo con clubes de remo o instituciones que le den un valor agregado al aprendizaje de los estudiantes.

Reunión con adultos responsables: Informe de estudiantes, la actividad, situaciones, problemas, logros.

DESTINATARIOS:

Todo alumno y docente que cumpla con una mínima de requerimientos, para preservar su integridad física, mental y emocional.

RECURSOS:

Gimnasio en las instalaciones de la escuela, elementos deportivos donados que se encuentran en el gimnasio, embarcaciones, colaboraciones de adultos responsables para la subsistencia de la actividad.

EVALUACIÓN:

Mejora física e individual de los estudiantes.
Rendimiento académico.
Interacción con el grupo de pares.
Resultados en las competencias.

CAMPAMENTO ANDINO RAGGIO (CAR)

OBJETIVO GENERAL:

Crear con el campamento educativo las condiciones para la formación integral de los acampantes en su cuerpo y en su alma, en sus inquietudes personales y en su vida de relación, logrando en sus integrantes un mejoramiento de su condición física y mental a través de las ascensiones de montaña y el pleno contacto con la naturaleza.

FUNDAMENTACIÓN:

Según nuestra experiencia, existen una serie de factores que generan en el alumnado distintas situaciones como baja autoestima, indefinición sobre su personalidad y conflictos intrafamiliares entre otros que luego se traduce en depresión, angustia y/o excesiva ansiedad que hacen que el conflicto interno de cada uno de ellos les sea de difícil resolución.

Hemos presenciado el fortalecimiento y la experimentación del crecimiento individual en los jóvenes que participan de esta actividad, donde tenemos como unos de los preceptos principales el respeto por uno mismo y por el otro como individuo único, como así también la revaloración de nuestras tradiciones, de nuestra bandera, himno y de todo aquello que nos identifica como pueblo país nación. El orgullo de ser argentinos.

CONTENIDOS:

El Campamento como espacio social diseñado culturalmente para convivir con otros pares y con objetivos compartidos entre quienes organizan el programa y las personas participantes, supone dos componentes centrales: cooperar y compartir. Ambos aspectos, en el contexto del Campamento educativo, están presentes de manera transversal en la programación y en la ejecución de las

diversas actividades con el propósito de fomentar habilidades sociales relacionadas con los juegos cooperativos, el trabajo en equipo, las dinámicas de grupo, y la promoción de ambientes en sintonía con una convivencia sana. Este proceso socio-educativo es el contenido principal del Campamento organizado.

ACTIVIDADES:

Las actividades se dividen en las realizadas durante el ciclo de clases y las que se realizan durante el Campamento tanto del receso invernal (**el cual denominamos Pre Campamento**) como el de fin de año (**Campamento)**

DESTINATARIOS.

A aquellos alumnos que demuestre el entusiasmo en participar voluntariamente de esta actividad, sin descuidar sus estudios curriculares, y con la esperanza que ellos sean multiplicadores de los conocimientos de los que se apropian participando de esta experiencia de trabajar en un equipo donde todos y cada uno son importantes y de los sentimientos que han desarrollado en esta acción comunitaria de amor al prójimo y a esta tierra hermosa que nos ha tocado, o hemos elegido, como lugar en el mundo.

RECURSOS:

Materiales: Contamos con un cuarto de reunión y un cuarto de depósito en la Escuela. En el depósito guardamos carpas y distintos utensilios para preparar las comidas y los desayunos, y todo aquello necesario para la realización del Campamento. También tenemos allí elementos que utilizamos para realizar los eventos recaudatorios como cazuelas, vasos cubiertos y manteles. Cabe destacar que la mayoría de estos elementos se lograron adquirir durante muchos años con lo recaudado en los mismos eventos.

Humanos: Contamos con tres Docentes a Cargo que realizan la totalidad actividad Ad Honorem. También contamos con la ayuda docentes de la Escuela en momentos puntuales como los eventos recaudatorios y de Ex alumnos Acampantes de la Fundación CAR, que desinteresadamente colaboran. La otra parte fundamental son los acampantes-alumnos que son el fundamento principal de la actividad. La cantidad de estos oscila entre 30 y 40 jóvenes.

Financieros: La actividad se financia principalmente mediante los eventos que realiza el CAR. Estos son realizados por los acampantes y por los Docentes a Cargo, con la colaboración ya mencionada de ex alumnos que son parte de la Fundación CAR.

El Campamento Andino Raggio no recibe ningún tipo de subsidio, ni colaboración oficial, ni solicita colaboración extra a los alumnos participantes, autofinanciándose a la fecha con los eventos recaudatorios que realiza.

EVALUACIÓN:

Al ser una actividad extra curricular, no hay calificación de referencia, no hay aplazados ni eximidos. Solo el contacto directo con los alumnos y el crecimiento que experimentan en esta actividad, lejos de la comodidad del hogar, con la necesidad de sustentar sus objetivos y la con apreciación de que el esfuerzo tiene su recompensa, nos dan la pauta de sembrar en esos jóvenes las semillas de la honestidad, el valor del trabajo y el esfuerzo, la solidaridad, la amistad y el profundo amor hacia los nuestro.

MUESTRA DE FIN DE AÑO

***Proyecto: Exposición anual* - Trabajos Prácticos de Taller • Escuela Técnica Raggio**

OBJETIVO GENERAL:

Socializar y poner en valor en valor los trabajos de las y los estudiantes, jerarquizando la formación que los prepara para el futuro laboral en el marco de un encuentro entre estudiantes, docentes, familias y toda la comunidad educativa y en favor de la pertenencia institucional.

FUNDAMENTACIÓN:

Nuestra institución tiene casi 100 años de trayectoria y es una escuela histórica que ha vivido y ha acompañado los cambios del último siglo. Por nuestras puertas han egresado miles de estudiantes. A lo largo del tiempo han surgido nuevas especialidades y otras se han adaptado para responder a las distintas necesidades y requerimientos del mercado laboral.La Escuela Técnica Raggio, que se encuentra enmarcada en los planes de la modalidad de técnico profesional de la Nueva Escuela Secundaria, cuenta con dos instancias de formación:

Ciclo Básico

En esta etapa el plan educativo es compartido por todas las escuelas técnicas. La cual permite a los y las estudiantes tener sus primeras experiencias en el campo técnico, científico y tecnológico dándole las capacidades y habilidades necesarias para el ciclo posterior. El taller del ciclo básico se organiza en 4 secciones a lo largo de todo el ciclo lectivo: Tecnología de Base, Tecnología de Producción, Proyectos, TIC,s.

Ciclo Superior

En este período los alumnos y alumnas deben optar por una especialidad (de las 11) para continuar una formación en áreas ocupacionales y profesionales específicas. Los y las estudiantes podrán obtener una base de conocimientos, habilidades e iniciar una trayectoria profesional. Este ciclo está

orientado a lograr una mejor inserción y desarrollo en un campo profesional determinado del mundo laboral.

IMPLEMENTACIÓN:

La exposición anual de trabajos prácticos de talleres se desarrollará de 19 a 22hs durante dos jornadas (sábado y domingo), posterior al cierre de notas del 4to bimestre. La muestra anual, contempla a las 11 especialidades de nuestra escuela.

A lo largo de la semana previa a la exposición, cada taller se prepara para la puesta en valor del espacio. La redistribución de los equipos, señalización y exhibición de los trabajos prácticos forma parte de la decisión (de reuniones previas) conjunta entre cada MJEP con su grupo de docentes.

Las dos jornadas de la expo, cuenta con la colaboración de la totalidad del taller: MJEP, MEP, ACP y especialmente estudiantes, quienes participan con un rol protagónico, designado por los docentes responsables. Los/as estudiantes/as, se predisponen a recibir a los visitantes con la intención de guiarlos y organizarles el recorrido para su debida explicación de los trabajos y sus contenidos curriculares.

GESTIÓN DE RECURSOS NECESARIOS:

Los trabajos seleccionados por las y los docentes responden a la necesidad de exponer los contenidos curriculares de todos los años. Una selección de trabajos y objetos dan cuenta de la producción realizada por alumnos y alumnos.

Los trabajos, son preparados para su exhibición. Asimismo, se suman pantallas de computadora y/o proyectores, para la muestra de trabajos realizados íntegramente en formato digital.

Todos los insumos necesarios (para exponer y lucir los trabajos), son gestionados y comprados por los padres y madres de la subcomisión del taller, a pedido del MJ.

EVALUACIÓN Y ANÁLISIS POSTERIOR:

Al finalizar la exposición, el cuerpo docente del taller en conjunto con su MJ, evalúa las jornadas y realiza un balance en vistas de mejorar la dinámica de la muestra para futuras exposiciones.

PAI - PROYECTOS DE APRENDIZAJE INTEGRADO -

Los PAI elaborados comparten los siguientes propósitos:

- Favorecer la significatividad de las propuestas de enseñanza a partir del abordaje y de la comprensión de temáticas complejas y perspectivas propias de los diferentes campos disciplinares.
- Facilitar la multiplicidad de relaciones entre conceptos, ideas, situaciones, experiencias asociadas a diferentes áreas de conocimiento, lo que aumenta las posibilidades de aprendizaje, comprensión y transferencia de los conocimientos y de las capacidades adquiridas.
- Promover la curiosidad y la investigación.

- Ofrecer oportunidades para explorar las potencialidades que ofrecen el aprendizaje en grupo y la comprensión compartida.

https://docs.google.com/document/d/1E2wmR2eEKVntG21JwIKaQuDyRTigetoAyt_Wg7pXfE/edit?usp=sharing

PPO PLAN PERSONAL DE ORIENTACIÓN

Se ha organizado la implementación del PPO, designando a las y los docentes que llevarán adelante el acompañamiento a las trayectorias. Se ofrecen las secuencias didácticas con orientaciones y actividades para estudiantes como así las propuestas de evaluación sugeridas la Gerencia Operativa de Currículum y que están disponibles en la página web del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, no obstante, la construcción del Plan Personal de Orientación incorporará la herramientas pedagógicas necesarias de acuerdo a las singularidades de las y los estudiantes.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EVALUACIÒN DE LOS PROYECTOS Y DE LAS Y LOS ESTUDIANTES

La Evaluación es parte de un proceso educativo continuo que se reformula y retroalimenta en forma permanente. La Evaluación integra el proceso pedagógico y en tanto tal, tiene que mantener coherencia con la propuesta de enseñanza. La perspectiva formativa de la Evaluación, entendida como “evaluación para el aprendizaje”, pone al estudiante en el centro del proceso y a la Evaluación al servicio del aprendizaje.

Toda evaluación requiere la formulación y explicitación de los criterios para valorar el nivel de apropiación de los aprendizajes. Estos criterios de Evaluación deben ser claros en la enunciación, sencillos y coherentes con los saberes y las capacidades que se quieren desarrollar con la enseñanza. Deben ser conocidos y compartidos con la comunidad educativa, fundamentalmente para que los/as estudiantes los reconozcan e incorporen a sus prácticas. Se trata de lograr que ellos/as desarrollen determinadas capacidades y aprendan determinados contenidos y habilidades, así como que sean capaces de autoevaluar su propio proceso de aprendizaje. En definitiva, compartir los criterios democratiza la Evaluación. La Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes no se remite a un momento para “cerrar un trimestre con una nota”, sino que es un proceso compuesto por la Evaluación de diagnóstico, la formativa y la sumativa; tres momentos que se articulan e interrelacionan entre sí, a la vez que lo hacen con las propuestas y objetivos de la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación tiene que ser formativa, motivadora, orientarse hacia la

comprensión y no exclusivamente para “rendir un examen”, mostrando la progresión en el logro de los aprendizajes. Para ello, es necesario planificar los logros que se esperan obtener, vinculado con las capacidades y saberes que los docentes se proponen enseñar.

Construcción colaborativa de criterios de Evaluación

En el trayecto escolar se ponen en juego diversas capacidades y habilidades que atraviesan los distintos espacios curriculares y proyectos en los que participan los y las estudiantes. Se trata de destrezas, competencias y prácticas ligadas a los contenidos y saberes que les permitirán afrontar demandas de los estudios superiores y de la vida laboral, y para las que es necesario ofrecer oportunidades de adquisición y desarrollo. Para la definición de los criterios de Evaluación se sugiere centrar las decisiones en las capacidades y habilidades que se focalizan y priorizan en relación con los contenidos que se enseñan. En todos los casos se procurará considerar de qué modo se despliegan estas capacidades, cómo se ponen en acción en diversas situaciones y prácticas.

EVALUACIÓN COLEGIADA:

Es la Evaluación conjunta que realizan los docentes de cada uno de los estudiantes, según los criterios que acordaron enseñar y evaluar en la planificación compartida. Los/as docentes, que pautaron acuerdos de enseñanza y Evaluación, podrán elaborar su rúbrica durante el trabajo compartido y dispondrán de ella al momento de realizar la evaluación colegiada. La rúbrica colegiada implica el trabajo en conjunto del equipo docente del curso, en consonancia con las expectativas de logro del año. Esta rúbrica contiene la evaluación de capacidades, según distintos grados de progresión de los aprendizajes.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO ESCUELA

Nos proponemos disponer un tiempo institucional para el seguimiento y evaluación de nuestro PE, lo cual implica posibilitar la presencia real y efectiva de los actores institucionales con un objetivo común: el de establecer acuerdos respecto a cómo va transitando la institución y cuáles son sus fortalezas y sus debilidades. Para ello será necesario asegurar espacios y tiempos disponibles para el encuentro con todas y todos los docentes; objetivar las prácticas institucionales, ponerlas como totalidad, como objeto de análisis, asumir un rol diferente dentro de la institución, tomar distancia de

la tarea cotidiana. Será necesario ofrecer modelos, formular preguntas, instrumentar espacios de retroalimentación donde se invite a reflexionar sobre las propias prácticas, producciones y se ofrezca sugerencias de mejora. Para ello se sugiere implementar: protocolos de conversación, listas de cotejo, escalas de valoración rúbricas, entre otros.

En este marco dejamos de ser cada docente con su espacio o su módulo y sus estudiantes, sus relaciones más o menos fluidas con otros docentes, para convertirnos provisoriamente en analistas, en sujetos capaces de reflexionar. La participación se constituye en sujetos concretos, en canales reales, en espacios de reunión y de trabajo, en tiempos de los que es necesario disponer, en la palabra responsable y constructiva de los diferentes actores y que desde la conducción de la institución se promueva, gestione y facilite que todo esto suceda. Gestionar la participación quiere decir, entre otras cosas, armar agendas de trabajo, consensuarlas, establecer tiempos y espacios adecuados, establecer objetivos claros y productos para diferentes plazos.

Desde esta perspectiva el Proyecto Escuela se presenta como una herramienta para abordar los problemas como una situación que se desea modificar para el buen funcionamiento y el enriquecimiento de la vida de la escuela. No serán entonces, los problemas, un obstáculo, sino desafíos que abren una gran oportunidad: la de hacer una escuela mejor.