



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Construcciones**

Año: **Primero**

Asignatura: **Dibujo de Ornato**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

1. Bidimensión. Punto y Línea. Tratamiento de superficie en el plano. Simetría. Asimetría. Análisis de las cualidad lineales y su expresión. Ejercitación no figurativa. Proporciones de los cuerpos. Su análisis. Comparación de las partes. Ejercicios de aplicación con elementos disponibles en taller.
 2. Nociones de perspectiva de observación y de perspectiva convencional. Comparación aplicada al cubo.
 3. Perspectiva frontal de cuerpos sobre, en y bajo el horizonte. Diferencia entre línea de fuga y contornos reales.
 4. Perspectiva lateral con dos puntos de fuga de cuerpos sobre, en y bajo el horizonte. Punto de fuga inaccesibles.
 5. Valores. Escala en cinco gradas ejecutada al lápiz blando. Posición del lápiz, uso de la goma y elementos auxiliares. Trazos horizontales, verticales y oblicuos.
 6. La luz y la sombra. Dirección de la luz. Ejercicios con una fuente luminosa única.
 7. La luz directa y la reflejada. Ejercicios con prismas macizos y huecos. El fondo, su importancia en la composición.
 8. Conocimiento de las sombras propias y de las sombras proyectadas, sus diferencias. Sombras planas, combinaciones con prismas y pirámides de distintas texturas.
 9. Degradación de sombras: el cilindro, la esfera y los cuerpos de revolución. Copia de botellas opacas de contornos variables.
 10. Copia de yesos con motivos inspirados en la naturaleza.
- **NOTA:** Todos los trabajos son ejecutados al lápiz blando.