



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E E D U C A C I Ó N
E S C U E L A S T É C N I C A S “ R A G G I O ”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Construcciones**

Año: **Segundo**

Asignatura: **Dibujo Lineal**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

1. Proyecciones sobre un eje; de puntos, rectas de distintas direcciones, superficies poligonales y circulares. Uso del tiralíneas y el compás con tinta china y tinta aguada. Valores de las distintas líneas.
 2. Proyecciones sobre dos ejes; de puntos, rectas de distintas direcciones, superficies poligonales y circulares.
 3. Proyecciones sobre un plano, de puntos, rectas de distintas direcciones, superficies poligonales y circulares. Proyección de prismas y pirámides. Plano horizontal y plano vertical.
 4. Proyecciones sobre dos planos, de puntos, rectas de distintas direcciones, superficies poligonales y circulares, proyección de prismas y pirámides.
 5. Tercer plano de proyección: rebatimientos. Aplicación en una Capilla colonial. Planta y tres fachadas.
 6. Uso de escalas gráficas para valores no enteros. Representación de un objeto en varias escalas; determinación de las fracciones.
 7. Escalas modulares. Estudio de un capitel y de una base del orden dórico. Trazado, modulo, partes, escalímetro modular.
 8. Escalas métricas. Construcción de escalímetros. Representación de plantas, fachadas y secciones en distintas escalas. Signos, símbolos y colores convencionales.
 9. Reglas para el trazado de la perspectiva caballera. Aplicación en una combinación de prismas y pirámides y en un edificio simple.
 10. Reglas para el trazado de la perspectiva axonometrica isométrica. Aplicación en el dibujo de un cubo y de un edificio simple.
- **NOTA:** Se ejecutaran laminas en tamaño N° 6 a la tinta china, lavadas, a la acuarela, a un color.