



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"  
**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

Especialidad: **Construcciones**

Año: **Cuarto**

Asignatura: **Composición Decorativa**

Total de horas cátedra. Semanales: **4 (cuatro)**

1-Introducción a la Composición Decorativa. Concepto de espacio. Función, forma y expresión. Análisis de las texturas de los materiales. Tratamiento de las superficies que limitan los espacios. Solados, cielorrasos, revestimientos, muros. Volumetría: el mobiliario interior tomado como volúmenes dentro de un volumen general. Lenguaje de la visión. Experiencias visuales: horizontalidad, verticalidad, transparencias, luz, color, continuidad.

2-Introducción a la teoría del color. Luz y color. Ordenación cromática. Gráfico de colores y valores. Círculo cromático. Color y textura; valor y luminosidad.

3-Integrar la composición decorativa con el análisis de proyecto. Estudio de un espacio interior según proyecto dado. Circulaciones interiores, interpelación espacial. Zonificación de los espacios. Equipamiento mínimo y funcional.

4-Proyecto de un espacio sin dimensiones previas. Espacios interiores y exteriores. El espacio como envoltorio de las funciones. Diseño y libertad. Técnica y estética.