



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Construcciones**

Año: **Sexto**

Asignatura: **Composición Decorativa**

Total de horas cátedra. Semanales: **4 (cuatro)**

1-Definición y objeto de la composición. Aplicación de las leyes fundamentales para componer elementos diversos y colores.

2-Analisis y representacion de un jardin barroco francés del siglo XVII. Jardines de Le Notre en el parque de Versailles.

3-Analisis y representacion de un jardín japonés del siglo 17. La villa imperial de Katsura por Koburu Enshu. Los Jardines Sen.

4-Normas elementales de paisajismo. Paisajismo en el lote suburbano, zonificación, asoleamiento, arboles, arbustos y plantas florales.

5-Manejo del código de la edificación de la Ciudad de Buenos Aires en lo relativo a fachadas, construcciones accesorias y locales de ingreso.

6-Tecnica para la representacion. Manejo de la perspectiva. Uso de la acuarela, de la tempera y del lápiz. Efectos de dibujo. Digramacion.

7-Conocimiento de los materiales disponibles para arquitectura de interiores, ventajas, inconvenientes, mantenimientos.

8-Instalaciones y equipos en los edificios. Aplicación y tratamiento racional y su integración en la composición.

9-Arquitectura de interiores: Composición de un hall de entrada de un edificio de vivienda colectiva permanente.

10-Arquitectura de exteriores: Composición de las construcciones accesorias sobre la altura de fachada: tanque de agua de reserva, chimeneas, conductos de ventilación, salidas de escaleras, etc.

NOTA: *Los trabajos serán presentados en cartones tipo WITCEL de 50 por 70 cm. con laminas complementarias de igual tamaño, dibujados a todo color.*