



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS
TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Primero**

Asignatura: **Dibujo y Técnica gráfica**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

1. Proporciones armónicas e inarmónicas en la comunicación gráfica.
2. Análisis- Espacio-forma y su acción comunicativa perceptual. Energía de las imágenes.
3. Equilibrio gráfico 2ª parte. Semiótica e intuición creativa.
4. Diseño gráfico. 2da parte. Influencia del movimiento Bauhaus en el siglo veinte.
5. Precisiones sobre comunicación 2da parte. De la señal al significado. Signos realistas y o abstractos.
6. El color. 2da parte. Los tres colores fundamentales y sus contrarios en una seriación de tonos.
7. La letra 2ª parte. La forma como estímulo.
8. Lenguaje visual 2da parte. La forma como estímulo.
9. Semiótica. 2da parte., El aspecto sintético. Conexión entre signos y símbolos.
10. Pautas diferenciadoras para la realización de originales en relación a las distintas formas de impresión.