



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS
TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: *Técnicas en la Industria Gráfica*

Año: *Segundo*

Asignatura: *Taller*

Area/Rotación: *Diseño II - Bimestral*

Total de horas cátedra semanales: *Doce*

VIGENCIA: A PARTIR DEL 2009

Desarrollo teórico-práctico

Contenido:

Unidad N° 1:

- Introducción. (Desarrollo de los contenidos. Tipografía: empleo correcto. Diagramación: principios y criterios. Manejo de espacios. Sensibilidad a las formas. Introducción al diseño asistido.)

Unidad N° 2:

- Nivelación tipográfica. (Empleo correcto según clasificación de rasgo y medida. Espacios de los signos y función del espacio.)

Unidad N° 3:

- Generación de signos. (Búsqueda, desarrollo, cambios. Nuevos signos alfabéticos. Formas y contraformas. Logotipo. Monograma comunicacional.)

Unidad N° 4:

- Diseño de originales. (Diseño de papelería social y comercial. Planillas, tarjetas, membretes, volantes.)

Unidad N° 5:

- Sistema de autoedición. (Introducción al sistema. Programa de armado de página.)



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS
TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: *Técnicas en la Industria Gráfica*

Año: *Segundo*

Asignatura: *Taller*

Area/Rotación: *Encuadernación II - Bimestral*

Total de horas cátedra semanales: *Doce*

Desarrollo teórico-práctico

Contenido:

Unidad 1:

-La estructura del libro, su mecánica.

El libro: diferentes estilos, tipos de costuras según estilos. Formación de la estructura interna; Sacado de Cajo; refuerzo de lomo; rebajado de Cuero.

Unidad 2:

-Los Estilos de encuadernación; La construcción interna de los mismos. Inglesa tapa suelta; El estilo biblioteca; El estilo pergamino; Las encuadernaciones grandes formatos.

Unidad 3:

-Las costuras diferentes formas y hojas guardas. Costura alternada; Costura a la griega; Diente de perro; Costura Japonesa. Las hojas guardas sus estilos y modelos varios aplicados a las respectivas encuadernaciones.

Unidad 4:

-La caja como elemento contenedor del libro, la caja de conservación, la caja ClanShell.

Unidad 5:

Principios básicos sobre conservación de libros, la conservación como herramienta de prevención del deterioro gráfico, los papeles con carga alcalina su composición; Como usarlos en los libros.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS
TÉCNICAS “RAGGIO”
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: Técnicas en la Industria Gráfica

Año: Segundo

Asignatura: Taller

Area/Rotación: Informática - Anual

Total de horas cátedra semanales: 2

Desarrollo teórico-práctico

Contenido:

- Actualidad en Hardware.
- Análisis de las Nuevas Tecnologías en dispositivos emergentes y convergencia.
- Actualidad en Sistemas Operativos.
- Internet en la actualidad y recursos emergentes en la red.
- Internet: análisis de las diversas metodologías de conexión (ventajas y desventajas).
- Introducción en Aplicaciones de Diseño Gráfico.
- Introducción en Aplicaciones de Animación. Diseño.
- Desarrollo e Implementación de un Sitio Web.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS
TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Para el desarrollo de estos contenidos se utilizará una guía de trabajos prácticos específicos relacionados con los contenidos del área de educación práctica de la especialidad.

Como trabajo práctico final el alumno hará el Diseño, Desarrollo e Implementación de un Sitio Web, utilizando los conocimientos adquiridos durante el año.