



G O B I E R N O   D E   L A   C I U D A D   D E   B U E N O S   A I R E S  
M I N I S T E R I O   D E   E D U C A C I Ó N   E S C U E L A S  
T É C N I C A S   “ R A G G I O ”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Cuarto**

Asignatura: **Literatura**

Total de horas cátedra semanales: **2 (dos)**

1-Orígenes de la literatura española. Mester de Juglería. Cantares de gesta. Mester de clerecía. Gonzalo de Berceo. Poema del Mío Cid. "Milagros de Nuestra señora" (Berceo).

2-El Arcipreste de Mita: Vida y obra. Don Juan Manuel: Vida y obra. Arcipreste de Mita: " El libro del buen amor". Don Juan Manuel: "El Conde Lucanor".

3-Transición de la Edad Media al Renacimiento (Siglo XV). El Marques de Santillana. Jorge Manrique. La Celestina: Autor, estructura, valor literario. El Romancero: origen, caracteres, clasificación.

4-La Edad de Oro. El Renacimiento (Siglo XVI). Características. Principales representantes. Garcilaso de la Vega: vida y obra. La novela picaresca. La poesía mística. " Egloga I" (Garcilaso). "El Lazarillo de Tormes" (Fragmentos). "Vida retirada". Fray Luis Leon.

5-La Edad de Oro: Cervantes: Vida y obra. El Teatro Nacional español: características; principales representantes. "Don Quijote de la Mancha" (Cervantes). "Fuenteovejuna" (Lope de Vega).

6-El Barroco (Siglo XVII). Concepto. Culteranismo. Conceptismo. Carácter y representantes. Poesías de Luis de Gongora. "Sueños" de Quevedo.

7-El neoclasicismo (Siglo XVIII). Panorama histórico - cultural. Características literales/ Principales representantes en España. "El sí de las niñas" de Moratin.

8-El romanticismo (siglo XIX). Caracteres generales. Principales representantes en Europa y España. José de Espronceda: "Canción del pirata". José Zorrilla: "A buen juez, mejor testigo". Gustavo A. Becquer: "Rimas y Leyendas". Mariano José de Larra: "Artículos de costumbres".

9-El realismo. Caracteres. Principales representantes. El naturalismo. B.Perez Galdos: "Marianela".

10-La generación del 98 y el Modernismo. b) Antonio Machado: "Poesías". Juan R.Gimenez "Platero y yo". Jacinto Benavente "Los Intereses creados".