



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: *Técnicas en la Industria Gráfica*

Año: *Quinto*

Asignatura: *Taller*

Area/Rotación: *Diseño V - Bimestral*

Total de horas cátedra semanales: *Dieciocho*

*VIGENTE: A PARTIR DEL 2009*

*Desarrollo teórico-práctico*

### ***Contenido:***

#### ***Unidad N°1:***

Planificación de publicaciones. Formato de pagina. Diagramación de grilla de composición  
Lineas de guía. Trabajo con capas.

#### ***Unidad N° 2:***

Formato de párrafo. Opciones de Justificación. Contenedores de Texto enlazado. Texto  
encolumnado.

#### ***Unidad N°3:***

Aplicación de imágenes. Colocar Imágenes enlazadas. Incrustar imágenes vectorizar  
imágenes. Manejo del color. Invertir colores. Saturacion, convertir modo color (escala de  
grices, rgb, cmyk).

#### ***Unidad N° 4:***

Preparacion de archivos para pre-prensa. Casados regulares. Casados Irregulares.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: *Técnicas en la Industria Gráfica*

Año: *Quinto*

Asignatura: *Taller*

Area/Rotación: *Pre-Impresión Electrónica I - Bimestral*

Total de horas cátedra semanales: *Dieciocho*

*Desarrollo teórico-práctico*

***Contenido:***

***Unidad 1:***

Desarrollo de los Programas con los equipamientos vinculados a la Pre-impresión Electrónica, con el objetivo de conocer y aplicar recursos y lograr la matriz para distintos sistemas de impresión. Scanner - Impresora - Filmadora - Reveladora - Insoladora.

***Unidad 2:***

Digitalización de imagen - Arreglo y retoque de fotos - Importar y Exportar - Capas Filtros Montajes - Tramas - Texturas - Variaciones de colores - De blanco y negro a color. Bajada de fotografía con cámara digital.

***Unidad 3:***

Dimensiones - Impresión de vegetales para copiado de chapas - Copiado de Máster para la reproducción en Offset.- Impresora color, Blanco y Negro.

***Unidad 4:***

Puesta a punto de Filmadora. Transferencia de Imagen a Película para la Matriz de los distintos sistemas como Serigrafía, Polímeros y Offset.

***Unidad 5:***

Funcionamiento y manejo de la reveladora - Revelado y fijado de películas digitalmente.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## **PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

### ***Unidad 6:***

Registro montaje y copiado de Fotocromía, distintas medidas de planchas en Insoladora.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## **PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: *Técnicas en la Industria Gráfica*

Año: *Quinto*

Asignatura: *Taller*

Area/Rotación: *Impresión Offset II - Bimestral*

Total de horas cátedra semanales: *Dieciocho*

*Desarrollo teórico-práctico*

***Contenido:***

***Unidad N° 1:***

Que el alumno recuerde los conocimientos adquiridos para introducirlos en el desarrollo de la impresión. Práctica de operación de máquina. Manejo de mandas de máquina, pasaje distintos formatos de soporte. Impresión a dos o más colores. Práctica con máquina impresora offset.

***Unidad N° 2:***

Que el alumno comprenda la importancia de los rodillos de impresión. Composición - ajuste - nivelación - mantenimiento. capacitación teórica - armado y desarmado de la torre de entintado y sistema de humectación. Práctica con máquina impresora offset.

***Unidad N° 3:***

Composición de mantillas de caucho. Capacitación teórica. Postura - torqueado – control de alzas. Ejercicios. Micrómetro – especímetro  
- Preparación de la solución fuente – Capacitación teórica- ingredientes - preparación - instrumentos de medición - ejercicios de medición. Practica con instrumentos de medición - Pehachimetro; Conductimetro test de dureza total.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

### *Unidad N° 4:*

Impresión:

Ajuste punto de impresión control tonal total y parcial para reproducción de puntos y sólidos - control del sistema de humectación - producción de impresos.

Desarrollo de producción de impresos a cuatro colores - Práctica con máquina impresora offset.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Taller**

Área / Rotación: **Terminación Gráfica I**

Total de horas cátedra semanal: **18 (Dieciocho)**

### **Desarrollo teórico-práctico**

*Elementos:* Cuters, Reglas Metálicas, Plantillas, Coberturas Plásticas, Cartones Hojas Diferentes gramajes Etc.

*Máquinas:* Cizalla, Perforadora para papel, guillotina, plegadora, cosedora abrochadora. Características y preparación.

Perforadora. Características y preparación.

### **Contenido**

**Unidad N° 1:** fabricación de papel.

Orientación de la fibra, prueba de sentido de fibra Concepto de corte, El corte con formato, El, corte del material impreso, diferentes tipos y formas, el concepto del blanco, criterio de corte las líneas de corte en el impreso. Diferentes formatos de papel comercial.

**Objetivo:**

Que el alumno desarrolle el rol de cortador con guillotina lineal.

Se pondrá especial importancia, en adquirir el conocimiento del proceso de Corte.

Las medidas de seguridad serán una prioridad en el proceso de aprendizaje.

**Unidad N° 2:**

El libro industrial, los diferentes estilos, su construcción, diferentes costuras en el mismo, La tapa dura, las solapas de pegado etc.

**Unidad N° 3:** El alzado de pliegos, el doblado los diferentes tipo, el doblado manual.

La importancia del papel en el pliego doblado.

Tipo de máquinas plegadoras. Terminología de los tipos de Plegado. Plegado en cruz, plegado en cruz simétricos, plegado en cruz asimétricos, plegado en paralelo, plegado en paralelo en el centro. Plegado paralelo por el centro doble, plegado en Zig-Zag.

Plegado en Zig-Zag doble y triple. Plegado en cartera, plegado en ventana. Etc.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Ayuda pedagógica del laboratorio de ensayos de materiales, trabajos al microscopio de fibras papeleras y micrografía de plegado.

### ***Unidad N° 4:*** Terminación Editorial.

La marca escalonada, bandas de medición y control

*Objetivo:* Que el alumno desarrolle el rol de maquinista, de la maquina plegado y cosedora. La maquina Brehmer el cosido con hilo.

*Puesta en máquina conocimiento y práctica:* Procesos del cosido, recogido con bucle, estirado del bucle, subida de la aguja y gancho, giro y encadenamiento del bucle. Cosedora hilo vegetal F 140.

***Unidad N° 5:*** La Abrochadora de Alambre, su funcionamiento, calibración de las diferentes partes, el paso del hilo su calibración, medidas de seguridad.

La costura de los diferentes formatos Talonarios, talonarios puntillados, libros de formato industrial etc.





GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

### PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

*Especialidad: Técnicas en la Industria Gráfica*

*Año: Sexto*

*Asignatura: Taller*

*Area/Rotación: Diseño VI - Bimestral*

*Total de horas cátedra semanales: Dieciocho*

*Desarrollo teórico-práctico*

#### ***Contenido:***

##### ***Unidad N° 1:***

Realización integral de trabajos de promoción. Diseñando y planificando la realización de distintas piezas graficas. Implementando las técnicas y procedimientos adquiridos en cursos precedentes.

##### ***Unidad N°2:***

Diseño institucional: Preparación de originales para distintos sistemas de impresión.  
Temática libre para el trabajo de promoción



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

### PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Sexto**

Asignatura: **Taller**

Area/Rotación: **Pre-Impresión Electrónica II - Bimestral**

Total de horas cátedra semanales: **Dieciocho**

*Desarrollo teórico-práctico*

#### **Contenido:**

##### **Unidad N° 1:**

Desarrollo de los Trabajos de promoción con los equipamientos vinculados a la Pre impresión Electrónica, con el objetivo de lograr la matriz para el sistema que fue diseñado. Desde una folletería, trabajos comerciales y escolares. Fotocromía Hexacromía. El alumno debe estar capacitado para un taller Gráfico en producción con el correcto manejo de PC Scanner - Impresora - Filmadora - Reveladora - Insoladora.

##### **Unidad N° 2:**

Digitalización de imagen, Arreglo, retoque, Importar y Exportar, Montajes de los trabajos requeridos y de promoción.

##### **Unidad N° 3:**

Impresión Laser blanco, negro y colores de los trabajos de producción y promoción.

##### **Unidad N° 4:**

Transferencia de Imagen a Película por filmadora, para la Matriz de todo trabajo necesario y de promoción.

##### **Unidad N° 5:**

Revelado y fijado de películas digitalmente. Máquina reveladora.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

***Unidad N° 6:***

Registro montaje y copiado de Fotocromos sobre planchas de todo trabajo en general en Insoladora.

***Unidad N°7:***

Trabajos de promoción. Producciones gráficas integrales.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Sexto**

Asignatura: **Taller**

Área / Rotación: **Terminación Gráfica II**

Total de horas cátedra semanal: **18 (dieciochos)**

### Desarrollo teórico-práctico

*Elementos:* máquinas, accesorios y puesta a punto.

*Máquinas:* guillotina, plegadora, cosedora y abrochadora. Características y preparación.

Perforadora, entapadora e intercaladora. Características y preparación.

### Contenido

**Unidad N° 1:** Concepto de fabricación de papel.

Orientación de la fibra: sentido de marcha, sentido transversal y sentido de dilatación.

Banda estrecha y banda ancha.

Prueba de comprobación: Prueba de uña, prueba de doblado, prueba de desgarre y prueba del desgarre.

**Unidad N° 2:** Corte

*Objetivo:* Que el alumno desarrolle el rol de cortador con guillotina lineal.

En el proceso de corte, tomará en cuenta los conocimientos adquiridos, el manejo del material a utilizar, evitando el desperdicio del material impreso, mejorando el tiempo y logrando mantener la calidad del producto ha terminar.

Que reconozca en un pliego:

Los lados de la hoja del pliego.

Las marcas, líneas o crucines de corte; corte final y corte en seco.

Las marcas, líneas o crucines de doblado o plegado.

Otras marcas, tiras de control colorímetro, marcas de registros de impresión y guías de alzado.

Desarrollará su aprendizaje en corte y refilado de hojas de papel.

Deberá controlar las funciones de la máquina y el estado de corte de la cuchilla.

Reconocerá los distintos formatos de papel.

Analizará y definirá la secuencia de corte.

Solucionará problemas ante la ausencia o falta de líneas de corte y doblado.

Trabjará con pliegos desordenados, superpuestos y sin separación

Conceptos de las Guillotinas Trilaterales.

Prevención de accidentes.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

### **Unidad N° 3:** Esquema de Sistemas Plegadora.

Significación de las representaciones gráficas: entrada del pliego, marca del pliego, par de árboles porta cuchillas, sistema plegador con cuchilla, bolsas plegadoras, sistema plegador individual y mesa de alineación. Tipo de máquinas plegadoras.

### **Unidad N° 4:** Terminación Editorial.

*Objetivo:* Que el alumno desarrolle el rol de maquinista, ayudante y operario pone pliego.

En el proceso de doblado tomará en cuenta, la calidad y gramaje del papel a utilizar, el sentido de fibra, el casado así como también las guías de doblado.

*Formatos de plegado, esquemas, signaturas:* Que desarrolle el plegado a mano. Que pliegue una hoja de papel del mismo modo que la máquina produciendo secciones modelos para la puesta en máquina y comprensión de los casados.

*Puesta en máquina conocimiento y práctica:* Colocación de pliegos en mesa de entrada. Calibración de la presión de los rodillos. Ajuste de guías y cintas transportadoras.

Habilitación del perforador.

*Los principios mecánicos en el doblado:* Principio de plegado en bolsa, en cruz y Sistema combinado.

*Principio de Bolsa:* Casado de 4 páginas al centro, y 8 páginas.

Apaisado: colocará el pliego en forma apaisada para solucionar los problemas que ocasionan la contra fibra. Y a la vez obtendrá un formato distinto.

Principio de Bolsa con dos parrillas: Doble en Paralelo y 3/4 a Acordeón. Trazado de folletería.

*Principio de cuchilla:* Casado de 8 páginas y 16 páginas.

Habilitación del perforado.

*Sistema combinado:* principio de bolsa y en cruz.

Realizando un doblez en paralelo e incorporando la cuchilla obtendrá un casado de 16 páginas (paralelo) y uno de 12 páginas (acordeón).

Habilitación del perforado.

*Folletos:* Trazado, Plegado en paralelo y acordeón. Refilado.

### **Unidad N° 5:** Sistema de alzado e intercalado. Cosido y abrochado.

*Objetivo:* Definirá el concepto de una alzadora e intercaladora. Máquina cosedora de hilo y alambre alimentada a mano.

El alumno tomará el rol de maquinista cosedor, ayudante y operario pone pliego. Realizará el proceso manual de alzado e intercalado, cuya distribución será en mesa para la paginación de cuadernillos doblados con anterioridad y que luego serán cosidos en alambre (abrochadora).

Máquina de Engrapado en alambre.

Reconocimientos de los elementos de la máquina. Etapa de formación de las grapas.

Ajuste de mesa a caballete en forma horizontal o en forma de «v» invertida, para realizar distintos trabajos.

Cosido igualados, escalonados laterales y grapados de arriba hacia abajo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS  
TÉCNICAS “RAGGIO”

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Sexto**

Asignatura: **Taller**

Área / Rotación: ***Impresión Offset III - Bimestral***

Total de horas cátedra semanal: **18 (dieciochos)**

### ***Unidad N° 1:***

Manejo de mandos de máquina, pasaje de distintos formatos de soportes, Producción De impresos en distintos soportes, impresión de Fotocromos.  
Práctica con máquina impresora.

### ***Unidad N° 2:***

Densitometría: capacitación teórico practica. Clasificación y utilidad de las distintas zonas de medición. ejercicios de medición - desarrollo de histograma. Practica con densitómetro. Impresión lectura y desarrollo de histogramas practica en maquina impresora. Practica con densitómetro.

### ***Unidad N° 3:***

Impresión, desarrollo de trabajos Practica con maquina impresora.