



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS
TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Literatura II**

Total de horas cátedra semanales: **2 (dos)**

1-LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS: Referencia histórica. La literatura maya. Caracteres y obras: La literatura azteca. Himnos religiosos, teatro, poesía. La literatura quechua. La poesía: clases. Fragmentos del "Popol Vuh". Poesías aztecas. Himno a Wiragodra.

2-PERIODO DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA: Cronistas e historiadores. La cultura hispanica en América. La literatura. El barroco. Principales representantes. El Inca Garcilaso de la Vega: "Comentarios reales". Sr. Juana Inés de la Cruz: Poesías.

3-AGOTAMIENTO DEL SISTEMA COLONIAL: Las nuevas ideas. El neoclasicismo en las Letras. José Joaquín de Olmedo: "La Victoria de Junio o canto a Bolívar". José María de Heredia: "En el Teocelli de Cholula". Andrés Bello: "Silva a la agricultura de la zona tórrida".

4-EL ROMANTICISMO EN HISPANOAMERICA: Tipos. Periodos. el romanticismo en otras áreas culturales. El romanticismo literario. Jorge Isaacs: "María". Juan Zorrilla de San Martín: "Tabaré". Ricardo Palma " Tradiciones peruanas"

5-EL MODERNISMO: Surgimiento de un lenguaje poético americano. El movimiento y la estética modernista. Manuel Gutiérrez Najera: Poesías. José Martí: Poesías. José Asuncion Silva: Poesías. Rugen Dario: Poesías. Amado Nervo: Poesías.

6-EL REALISMO EN HISPANOAMERICA: El Naturalismo en Hispanoamérica. Principales representantes. El criollismo: caracteres. Romulo Gallegos: "Dona Barbara". José Evaristo Rivera: "La vorágine".

7-LA POESIA ACTUAL EN HISPANOAMERICA: Características generales a partir de 1920. Aproximaciones a la poesía de vanguardia. Vicente Huidobro: Poesías. Gabriela Mistral: Poesías. Juana de Ibarborou: Poesías. Nicolás Guillen: Poesías. Pablo Neruda: Poesías.

8-LA NARRATIVA VANGUARDISTA: Innovaciones. Temática. Formas narrativas. Direcciones generales. Miguel A. Asturias: " El Señor Presidente". Juan Rulfo: "El llano en llamas". Gabriel García Marquez: " El coronel no tiene quien le escriba".

9-EL REALISMO: Caracteres. Principales representantes. El naturalismo. Benito Pérez Galdos: "Marianela".

10-LA GENERACION DEL 98 Y EL MODERNISMO: Antonio Machado: Poesías. Juan Ramon Jiménez: "Platero y yo". Jacinto Benavente: "Los Intereses creados".