



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCUELAS
TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Sexto**

Asignatura: **Historia del Arte**

Total de horas cátedra semanales: **3 (tres)**

1-FINES DEL SIGLO XIX: El Imperialismo. Teoría cromática del espectro solar. La influencia del arte gráfico oriental (estampas japonesas). El invento de la fotografía. Los post impresionistas. Divisionismo pictórico: Van Gogh. Gauguin y Cezanne.

2-ARTE MODERNO: "Art Nouveau". El funcionalismo. La Escuela Bauhaus y los talleres de diseño y grabado. Expresionismo. Fauvismo. Cubismo. Futurismo. Surrealismo. La pintura metafísica. Neo plasticismo.

3-EL ARTE CONTEMPORANEO: Las investigaciones visuales. Abstratismo. Tachismo. Informalismo. Pop - Arte. Ready Mady. Neo figurativo. Cinética y Op-Art.

4-INFLUENCIA DE LOS ISMOS EN EL ARTE ARGENTINO: Del arte documental e iconográfico al naturalismo academizante de la últimas décadas del siglo XIX. Los Martínfierristas. La expansión surrealista. Realismo. Post Cubismo. Futucubismo.

5-EL ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO: La neofiguration y la no figuración. La corriente intuitiva. El Perceptismo. Los geométricos y todas las investigaciones visuales de actualidad.

6-EL ARTE GRAFICO ACTUAL: Europa: Picasso y la serie gráfica. El arte gráfico alemán de hoy y las nuevas técnicas. América y en especial la Argentina. Dibujantes y grabadores Argentinos. Las técnicas del grabado. El agua fuerte y técnicas afines. El grabado en color y los últimos progresos técnicos.