



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E E D U C A C I Ó N E S C U E L A S
T É C N I C A S “ R A G G I O ”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Gráfica**

Año: **Sexto**

Asignatura: **Literatura**

Total de horas cátedra semanales: **2 (dos)**

1-LITERATURA PRECOLOMBINA EN NUESTRO PAIS: Periodo colonial. Martín del Barco Centenera. Ruiz Díaz de Guzman. El barroco en América y en nuestro país. Luis de Tejeda y Guzmán. Ruiz Díaz de Guzmán. "La Argentina" (fragmentos). Luis de Tejeda "A Santa Rosa de Lima."-

2-PERIODO DE EMANCIPACION: Panorama historico cultural. El neoclasicismo: caracteres generales. En nuestro país: Vicente López y Planes. Análisis del Himno Nacional Argentino.

3-EL ROMANTICISMO: Caracteres generales. El romanticismo en América y en nuestro país. Ambiente cultural de la epoca de Rosas. La generación de los proscriptos. Esteban Echeverria: "El Matadero". Domingo F.Sarmiento "Facundo".

4-LA LITERATURA GAUCHESCA: Antecedentes y precursores. Características. Representantes. José Fernández "Martín Fierro". Estanislao del Campo: "Fausto". Rafael Obligado: "Santos Vega".

5-EL SEGUNDO PERIODO ROMANTICO: Caracteres y principales representantes. Olegario V. Andrade: "El nido de los condores". Rafael Obligado "La vuelta al hogar".

6-LA GENERACION DEL 80: Panorama histórico cultural. Características literarias. Principales representantes. Miguel Cane: "Juvenilia". Eduardo Wilde "Cuentos". Lucio V. Mansilla "Una excursión a los indios ranqueles".

7-EL MODERNISMO: La epoca. El movimiento. Características y representantes en América y en nuestro país. Leopoldo Lugones: Poesías. Enrique Larreta "Las dos fundaciones de Buenos Aires".

8-EL CRIOLLISMO: Caracteres generales de toda América y especialmente de Argentina. Principales representantes. Quiroga,Horacio "Cuentos". Ricardo Güiraldes "Don Segundo Sombra". Benito Lynch " El ingles de los guesos"

9-EL REALISMO Y EL NATURALISMO EN LA NARRATIVA Y EN EL TEATRO: Evolución del teatro nacional. Roberto J. Payro "El casamiento de Laucha". Florencio Sánchez: "M' hijo el doctor".

10-APROXIMACIONES A LA LITERATURA CONTEMPORANEA: Poesía Post modernista y vanguardista. Tendencias y direcciones generales de los narradores vanguardistas argentinos. Jorge Luis Borges: "El Aleph". Ernesto Sabato: "El Tunel". Julio Cortazar: "Todos los fuegos, al fuego".

.