



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **2°**

Asignatura: **Fundamentos visuales 1**

Total de horas cátedra semanales: **2 hs.**

1. Comprensión del lenguaje visual relacionado con tejidos. Importancia de los materiales a utilizar como medio de expresión y comunicación. Materiales, usos y aplicaciones (lápices, pinceles, etc.). Ejercicios utilizando lápices de diversa graduación; ejercicios con puntos, rítmicos, escalas, principio de figura y fondo. Introducción al contraste.
2. Modificación de superficies; Armado de rectángulos, cuadrados, triángulos. Modificación por cortes. Formas orgánicas. Principio de estilización. Modificación de tamaños. Achicar y agrandar los elementos. Relación de tamaño color y peso. Principio de equilibrio.
3. Las relaciones estructurales entre los elementos del diseño. Equilibrio axial y radial; simetría total y parcial. Ejercicios con elementos geométricos y orgánicos. ( Relación con biología ).
4. Equilibrio oculto; peso contra tamaño, tamaño contra interés, interés contra espacio. Equilibrio de atracciones. Movimiento contra espacio. Ejercitaciones con elementos geométricos, tipográficos, orgánicos para la fijación gradual de los conceptos.
5. Elementos tonales; Valor, color textura. Ejercitaciones: Escalas de valores; mayores y menores. Claves altas, medias y bajas. Circulo cromático primarios, secundarios, Terciarios, análogos, adyacentes. Texturas visuales, geométricas, libres, orgánicas.