



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **3°**

Asignatura: **Fundamentos visuales 2**

Total de horas cátedra semanales: **3 hs.**

1. Los lenguajes visuales- La función de relación entre el hombre y su entorno- Los sentidos: Lenguajes específicos del arte, conocimiento y análisis de los lenguajes plásticos específicos- Comunicación- Lenguaje – Signo – Característica de los sentidos mensajes visuales y aproximación a su sintaxis.
2. Leyes de percepción: proximidad, semejanza, buena forma. Ejercicios de identificación en piezas gráficas. Organización de los elementos en la superficie: núcleo; friso, contorno, coordenadas. Ejercicios con estructuras geométricas.
3. La estructura total en el diseño; equilibrio y organización de los elementos adecuados a piezas gráficas simples. Proporción y ritmo. Sucesiones aritméticas. Geométricas. Áureas. Relaciones de las partes y el todo.
4. Participaciones del plano. Tramas geométricas. Células regulares e irregulares. El ritmo con la naturaleza.
5. Ejercicios bidimensionales y tridimensionales.
La forma: Sustracción. Adición. Cortes. Desplazamiento. Utilización de los elementos resultantes como base para composiciones, con elementos de texturas textiles.
6. El objeto plano: Deformaciones. Texturas. Trama. Armado de texturas textiles por collage, corte y unidades combinales. Unidad estilísticas. El objeto volumétrico: un objeto de uso y una cabeza. Modificaciones de un objeto manufacturado a uno natural o viceversa