



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **3°**

Asignatura: **Morfología de la indumentaria**

Total de horas cátedra semanales: **2 hs.**

1. Simbolismo de las formas; la estética de las proporciones. Entidades geométricas en el plano con sentido ornamental. Análisis de formas naturales y estilizadas. Eje morfológico: tipología, centro de tensión, zona erógena, estructura, simetría, forma, silueta, color, ejes direccionales, largos, modulares. Etc.
Operaciones formales: Sustracción. Toque, superposición, inclusión, distanciamiento, coincidencia, etc.
2. Estructuras básicas del campo visual textil; forma abierta y cerrada, organización espacial de las formas, figura y fondo, que producen. Relaciones según sus cualidades visuales. Campo visual reversible, plano e imagen, superposición, disminución de tamaño y detalles.
3. Análisis de las formas estructurales simples de la naturaleza. Motivos ornamentales para telas. Estilización o síntesis. Elementos texturizados y el todo. Textura visual y textura táctil. El contraste como sostén de la forma. Características externas de los materiales, táctil y visual.
4. Principios de diseño: Ritmo, repetición, armonía, equilibrio, proporción, graduación, anomalía, radiación, concentración, contraste.
Grafismo gestual o mecánico; grafismos descriptivos y artísticos, grafismos puntiformes y multiformes. Gesto, actitud, sensibilidad y "grafhos". Ideologías y "deseo" en la comunicación visual. Ideologías del dibujo de representación para el diseño de indumentaria y textil. Principales corrientes contemporáneas (moda, tendencia, estilos) en la comunicación de los productos textiles y de indumentaria.