



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **4°**

Asignatura: **Historia de la moda**

Total de horas cátedra semanales: **2 hs.**

1. Introducción a la historia de la moda

Moda como tema y los temas de moda.

La moda como tema de la historia.

La moda: ¿Comunicación o incomunicación?

2. Moda; conceptos generales.

Las teorías del vestido *Criticas de la moda y la opinión/teorías*

Influencias políticas, económicas, sociales etc.

La evolución desde la prehistoria. El universo de lo social

Democratización

3. Egipto

Análisis de la representación del cuerpo humano: pintura y escultura.

Formas de cubrir el cuerpo, prendas principales

Arquitectura

Las creencias y el contexto de una civilización fascinante.

4. Grecia

Como representaban al hombre (La escuela clásica)

Prendas principales, el drapeado sobre el cuerpo.

El legado de los períodos.

El teatro griego, vestuario y mitos.

Roma

Prendas principales, similitud con Grecia. Características artísticas del imperio.

Principales obras arquitectónicas de Roma. El cristianismo: representación intencional.

5. Análisis de la imagen visual durante la baja Edad Media

Enfoque social y político. Como actuó la iglesia.

Representación de la figura humana.

Renacimiento

Áreas: Arquitectura, pintura, escultura,

La perspectiva, vuelta a lo clásico. Figura humana.

Manierismo El contra renacimiento. Los grupos de elite

6. Barroco

El arte, arquitectura y pintura. El arte popular. Indumentaria teatral.

Rococó .La moda en la sociedad Cortesana

Sociedad industrial y modernidad

Siglo 19 Romanticismo

Indumentaria, principales artistas de la época.

7. Siglo xx: 10' 20'

Distintas áreas: arquitectura, pintura, escultura.

Vanguardias: Dadaísmo, cubismo, futurismo etc. Deformaciones del cuerpo.

La Bauhaus: Funcionalidad.

Art nouveau, influencia.

Art deco 30' ,40'

Comparación con Art nouveau.

Moda, objetos, arquitectura.

El cine expresionista.

"Hollywoodense"

El Arte pop.

Principales artistas.

60' Transgresiones.

Moda, situación social.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

8. Postmodernidad.

Estrategias: Democratización y aceleración, standarización, vulgarización y homogeneización.

Eje moderno/postmoderno.

Principales diseñadores del siglo xx