



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Diseño y Tecnología en Indumentaria**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Psicología**

Total de horas cátedra semanales: **2 (dos)**

- Grupo Operativo: De la psicología individual a la psicología social. Concepto de vínculo. Concepto de grupo: interacción. El aprendizaje como función de un proceso activo de comunicación que transforma al sujeto y su realidad. ECRO : Esquema Conceptual Referencial y Operativo. Grupo y grupo operativo. Principios de organización grupal: necesidades, objetivos, tarea.
- Teoría Psicoanalítica: Paradigma científico del Siglo XIX. Orígenes del pensamiento psicoanalítico. Freud : su teoría. Conceptos fundamentales. Aparato psíquico: concepto tópico, económico y dinámico. Primera tópica: conflicto y represión. Consciente, Inconsciente, Preconsciente. Segunda tópica: Yo, Superyo, Ello.
- Complejo de Edipo: Identificación secundaria. Teoría de los sueños. Elaboración onírica : mecanismos y elementos: regresión, resto diurno, representatividad, condensación, desplazamiento, elaboración secundaria. Proceso primario. Proceso secundario.
- Creatividad: Mecanismos de defensa: proyección e introyección. Sublimación y creación. Fantasía y creatividad. El proceso creador: su contextualización económica-social. Diferencia entre creatividad y creación. Creatividad y demanda del mercado. El artista y su producción. Fantasías profesionales.
- Cuerpo e Imagen: Esquema corporal e imagen del cuerpo. Imagen unificadora. Etapas de evolución de la libido. Zonas erógenas. Cuerpo erógeno. El cuerpo investido. El vestido y el cuerpo.