



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Diseño y Tecnología en Indumentaria**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Producción de Estructuras de Calada (Taller)**

Total de horas cátedra semanales: **9 (nueve)**

- **Organigrama de la tejeduría:** Maquinas para producción. Deposito de hilados; Envases, control de stock y disponible, color, partida.
- **Urdido:** Directo y seccional, función, sistemas, esquema de las maquinas, obtención de datos para el urdido, disposición de urdidos.
- **Encoladora:** Sistemas, productos para encolar, funcionamiento, medición del pick-up, esquemas, el encolado en las urdimbres.
- **Pasalisas:** Cuadros, mallas, pasada, laminillas, cuidados, manipuleo, prácticas de pasadas, peine, pasado de peines, simples y dobles.
- **Telar:** Descripción de los movimientos, Ratier, función, funcionamiento, cambio y ejecución de picados, sistemas de Ratier. Inserción; sistemas, regulación de la trama, puesta en marcha, sistemas, descripción, para hilo y para trama, función y funcionamiento. Regulación de pasadas; función, sistemas, tensión de la urdimbre, cambio de densidad, cálculos. Batan; función, funcionamiento, selector de colores, función, funcionamiento.
- **Nudos:** practicas con las funciones del telar, desarme, armado y puesta a punto, tejer.
- **Maquinas auxiliares de la tejeduría:** CAD para diseños.

---

Especialidad: **Diseño y Tecnología en Indumentaria**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Producción de Estructuras de Punto (Taller)**

Total de horas cátedra semanales: **9 (nueve)**

- Organización de la tejeduría; divisiones, sectores, funciones del diseñador y del técnico en planta. Control de deposito de materia prima, control de stock y disponible. Interpretación de diseños y cartas de color. - Interpretación, diseño y reproducción de informes para la tejeduría -.
- Preparación de hilados para el tisaje; condiciones a reunir, devanadoras, retorsoras, enconadoras, urdidas, electricidad estática. Titulación, rango de galgas, relación titulo-galga, mezclas de hilados.
- Telares rectilíneos de Genaro de punto por trama: Rango de galga, tricotasas de dos y ocho juegos de cerrojos, mecanismos de tensión, regulación y alimentación, mecanismo variador, transferencia de mallas. Efectos de color y textura; Jacquard, Intarsia, vanisados, etc. - Programación manual -. Tricotasas automáticas; Shima, Stoll, Universal, Proti. Características y funcionamiento. Tipos de sistemas, regulación de densidad, tensión, velocidad, tiraje, selección de agujas, selección de guía hilos y pasadas.- Diseño, programación y reproducción de tejidos en equipos automáticos -.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

- Telares circulares de Genero de punto por trama: Rango de galga, mecanismos de tensión, regulación y alimentación, mecanismos listadores, tipo de hilado a utilizar, regulación, mecanismos para efectos de color y textura, cálculos de producción, circulares para jersey circulares de pequeño diámetro, circularen de una y dos fonturas, interlocks. - Programación, puesta a punto y enhebrado -.
- Telares de Genero de punto por Urdimbre: Rango de galga, tipo de hilado utilizado, telares a dos y una fontura, mecanismo de tejido, telar Ketten, Milanés, Raschel, Ketten-Raschel; características y mecanismos principales, formación de malla, alimentación, mecanismo plegador, accionamiento de platinas y prensas, dispositivos Jacquard. – Puesta a punto y enhebrado -.

---

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **5°**

Asignatura: **Producción de indumentaria 1**

Total de horas cátedra semanales: **9 hs. /Taller de 3 hs rotativas.**

1. **Introducción a la técnica de la confección:** Máquinas de coser funcionamiento.  
Máquina overlock. Tipo de pespuntos y puntadas. Máquina collareta.  
Práctica de costura en tejido de punto.
2. **Tejidos de Punto dama:** Desarrollo de prendas en tejido de punto. Molde base para diferentes prendas en tejido de punto, con diferente elasticidad (jersey de algodón, jersey con lycra, tricot, rib, frisa, etc.) remera, variantes, jogging, buzo, campera, short, chaleco, calza, etc. Sistema de progresiones.  
Progresión en escala. Confección de Orden de producción para las distintas prendas de acuerdo a una curva de talles.
3. **Tejidos de Punto Hombre:** Desarrollo de prendas en tejido de punto. Molde base para diferentes prendas en tejido de punto variantes, jogging, buzo, campera, short, chaleco. etc. Sistema de progresiones.  
Progresión en escala. Confección de Orden de producción para las distintas prendas de acuerdo a una curva de talles.
4. **Tejidos de Punto niños y bebés :** Desarrollo de prendas en tejido de punto  
BEBE: Remera, buzo, ranita, osito, zapatito, etc. NIÑOS: remera, pantalón, buzo, vestido, etc. Realización de prenda en punto.
5. **Lencería y corsetería:** Materiales. Lencería Dama, niños y caballeros.  
Costuras, pespuntos, terminaciones. Elasticidad de las costuras. Lineamientos para la confección de lencería y corsetería. Patrones. Transformaciones. Reducción de la tabla de talles. Maquinarias. Aplicaciones. Avios. Progresiones.  
Mallas, bikinis, short de baño.