



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: ***Diseño y Tecnología en Indumentaria***

Año: **Quinto**

Asignatura: **Aplicación**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

- Características espectrales, contraste cromático, brillo, textura visual, ordenamiento de colores, arreglos ordenados, luminosidad, tono, tinte cromóforo y auxocromo. Saturación, pureza. Percepción del color; el ojo y la visión del color, como y porque se ven los colores, triángulo de Maxwell El espacio de colores, evaluación de diferencias. Acción de la luz en los materiales textiles. Metamorfismo, los materiales textiles y su capacidad de reflejar, absorber y difundir la luz, superficies mates y brillantes, blancura, poder colorante.
- Preparación de materiales para la aplicación de color: Chamuscado, desencolado, descrude, blanqueo, blanco óptico, mercerizado, caracterización de procesos y operaciones. Variables de los procedimientos. Determinación del pick-up y concentración. Maquinaria empleada; chamuscadoras, autoclave, temperatura de trabajo. Equipos Semi-continuos; Pad-roll, Pad-Bach, Jiggers, molinetes aparatos para conos, madejas, aparatos de bobina cruzada, etc. Equipos continuos; J.Box, para cuerdas o ancho de tejido, mercerizadoras.
- Métodos de estampación: Método directo; aplicación según el sustrato a tratar. Aplicación de pigmentos a base de pastas, aplicación de colorantes directos, aplicación de materias plásticas y polvos metálicos. Método por corrosión; Sustancias corroyentes, aplicación. Corrosión de colorantes directos, corrosión de tintura con colorantes sobre mordientes metálicas. Método por reserva; conceptos generales, reservas utilizadas según el tipo de fibra y colorante.
- Estampado por metraje: Características y conceptos generales. Maquina de shablonos planos; armado, materiales utilizados, registros, sistemas de raport, emulsionado, grabado, puesta a punto. Velocidad de impresión, capacidad, sistemas de racleado, alineación, Posicionamiento según orden de colores, alimentación y arrollado.
- Shablonos rotativos; Características y conceptos generales. Materiales utilizados, películas utilizadas, sistemas de raport, densidad de mesh, porcentaje de area libre, emulsionado manual, emulsionado mecánico, secado, grabado manual y electrónico, alineado, alimentación, Posicionamiento de cilindros según orden de colores, velocidad, cantidad de colores disponibles, sistema de racleado y alimentación de colorante, colocación de aros, lavado, mantenimiento, recuperación.