



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: ***Diseño y Tecnología en Indumentaria***

Año: **Sexto**

Asignatura: **Estética**

Total de horas cátedra semanales: **2 (dos)**

- Estética y filosofía del arte. Nociones de arte y belleza. La estética como teoría de la percepción para organizar visual y conceptualmente la realidad en sentido creativo. Los procesos de la creación y la necesidad de la interpretación. Proyecciones de la perspectiva ermeneutica.
- Aspectos racionales e irracionales de la Téchnai y las Mousiké. La crítica platónica y la estética como erótica. Concepto de estetización generalizada. Aplicación al diseño con pensamientos constructivos y críticos. La comprensión del mundo como imagen misma y en su creatividad autónoma.
- La visión estética en la modernidad y en la Post – modernidad. Tradición e innovación. La transgresión estética patrones formales y soluciones técnico expresivas en relación a las conductas de diferentes culturas. La exploración estética y utilidades posibles para la realidad contemporánea del mundo occidental.
- El fenómeno estético como fenómeno comunicativo. El arte como objeto y como proceso. Las etapas de la creación de la obra y de la recepción. El vestido como signo y símbolo. La comunicación estética entre el vestido y el cuerpo. El vestido y la mirada, el vestido y el espacio y, el vestido y el tiempo.