



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **6°**

Asignatura: **Análisis de producto**

Total de horas cátedra semanales: **9 hs. /Taller de 3 hs rotativas.**

1. Mercado y utilización de los diferentes tejidos: Temporadas, elección de las fibras, peso, estructuras y correlación para el uso. Derecho y revés, bies, costumbres del mercado, presentación. Propiedades para la indumentaria: Elección del tejido apropiado para la prenda a confeccionar. Resistencia a la costura, al frote, otros. Combinación de tejidos para la confección.

2. Producto: Planeamiento de la producción. Planificación y planeamiento de

Proceso de construcción y realización de una prenda. Ficha de análisis de un producto. Geométrales. Detalles constructivos. Ficha de telas. Ficha de avíos. Ficha de costos por prenda. Secuencia y diagrama de operaciones. Despiece de moldiería. Microtizadas. Tolerancia de medidas y especificaciones de calidad en prendas.

Fichas de producto y fichas técnicas en Corel Draw, geométrales, moldiería , formato de las especificaciones de las fichas técnicas.

3. Entretelas: Entretelas no tejidas. Sistemas de fabricación. Fibras utilizadas.

Aglomerantes empleados. Propiedades de los no tejidos. Ventajas en la utilización de no tejidos. Entretelas termoadhesivas. Métodos de aplicación de resinas. Resinas utilizadas. Comportamiento de los tejidos exteriores. Prensas de fusión. Parámetros de termoadhesión Funciones.

4. La industria de la indumentaria: Factores que influyen en el

Funcionamiento de una empresa. Costos: Costeo por prendas. Incidencia del diseño en el costo de un producto. Importancia de la elección de materiales y del tipo de proceso de fabricación en el costo de las prendas. Costo de mano de obra directa. Tercerización de trabajos de confección y de terminación. Costo standard de mano de obra, de materia prima, de los avíos, y de la prenda terminada. Gastos generales standard de fabricación en empresas de distinta magnitud. Gastos de administración y financieros, de distribución y comercialización. Costo comercial del producto. Margen de utilidad. Utilidad Neta. Precio de venta. El precio de lanzamiento de un producto. Precios mayoristas y minoristas. Precio consumidor final. Realización de producción de prendas.

5. Control de Calidad: Concepto de calidad objetiva y subjetiva. El control de calidad. Principios y características. Técnicas utilizadas y sus aplicaciones. Consideraciones económicas del control de calidad. Gestión de calidad. Introducción a las normas ISO 9000 y 9001

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **6°**

Asignatura: **Aplicación de color**

Total de horas cátedra semanales: **9 hs./ Taller de 3 hs rotativas**

1. Medición del color. Colorimetría C.I.E. Iluminantes, observadores, patrones. Condiciones de medición. Representación gráfica. Sistemas CIELAB. Diferencias de color. Aceptabilidad y perceptibilidad. La función del espectrofotómetro. Ordenadores y óptica instrumental. Errores: Exactitud y precisión. Medición de apariencia en textiles.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

1. Formulación del color. La función aditiva. Su determinación para colorantes aplicados a textiles por tinte o estampado. Teoría de una sola constante. Cálculos de formulación. Sistemas de cálculo. Formulación con menos de tres, tres o más componentes. Algoritmos utilizados. Organización de un programa. Aspectos prácticos de formulación de color. Consideraciones económicas e instrumentación.
2. Diseño de ensayos para la preparación de textiles. La función del laboratorio en el diseño de procesos. Ensayos de desengomado, desgrasado y blanqueo. Aplicación de blanco óptico. Ensayos de mercerizado y determinación de grado de mercerizado
3. Ensayo de tinturas en fibras celulósicas. Acción de colorantes directos y reactivos. Carta de colores y determinación de solidez. Ensayos con colorantes pigmentarios: Tina, sulfuros y naftoles. Ensayos de estampados indirectos por reserva y corrosión. Combinación de sistemas y posibilidades para el diseño.
4. Ensayos de tinturas y estampados sobre fibras proteicas. Empleo de colorantes reactivos y ácidos. Colorantes premetalizados. Ensayos de tinturas sobre fibras artificiales y sintéticas. Empleo de colorantes dispersos. Teñidos cruzados. Estudio de posibilidades diseño aplicado a tejidos y prendas confeccionadas.

Especialidad: **Técnico en Diseño y Producción de Indumentaria**

Año: **6°**

Asignatura: **Producción de indumentaria 2**

Total de horas cátedra semanales: **9 hs. /Taller de 3 hs rotativas.**

1. **Sastrería:** Desarrollo de prendas exteriores para hombre y mujer de tipo sastrería: Sastrería industrial. Sastrería artesanal. Maquinas y procesos usados en la preparación, confección y terminación de prendas tipo sastrería. Maquinas especiales para costura y para planchado. Procesos de tratamientos termo-húmedo de las prendas. Características de la ropa superior de piel artificial y otros materiales. Progresiones. Bolsillos: Bolsillo plaqué, bolsillo sastrero, bolsillo chaleco, bolsillo ojal, bolsillo en costura, en recorte, bolsillo de jean.
2. **Prendas de Cuero y Piel:** Desarrollo de prendas para hombre y mujer en cuero y piel. Distintos tipos de materiales. Maquinas utilizadas para el corte, confección y terminación de este tipo de prendas. Técnicas para su producción.
3. **Contenedores:** Realización de bolsos y carteras. Moldería básica y Variantes: realización. Marroquinería chica: llaveros, portales, monedero, y accesorios cintos, fajas etc. Realización de texturas al cuero. Aplicación de pieles. Máquinas utilizadas. Secuencia de operaciones. Herrajes utilizados para la fabricación. Estudio de los principales modelos utilizados en carteras de cueros y diversos materiales. Ficha de consumo. Ficha de avíos
4. **Zapatos:** Diseño y moldería de zapatos. Moldería básica y variantes. Movimientos y morfología del pie. Tipos de zapatos. Hormas. Máquinas utilizadas. Secuencia de operaciones. Herrajes utilizados para la fabricación. Estudio de los principales modelos utilizados en zapatos de cueros y diversos materiales. Ficha de consumo. Ficha de avíos