



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: ***Diseño y Tecnología en Indumentaria***

Año: **Sexto**

Asignatura: **Terminación**

Total de horas cátedra semanales: **3 (tres)**

- Importancia del ennoblecimiento en tejidos y géneros de punto; aptitudes estéticas y de uso que comunican, descripción de operaciones y efectos que se logran, rutas. Clásicas, sustancias aprestantes; generalidades clasificación, aprestos aditivos y reactivos aprestos permanentes y transitorios.
- Aprestos en tejidos de fibras celulósicas y sus mezclas. Aprestos retintantes, productos para dar cuerpo y rigidez. Acabado hidrófugo. Suavizantes abrillantes, antideslizantes, acabado de alta calidad en tejidos para indumentaria tipo.
- Aprestos en tejidos de fibras proteicas y sus mezclas; características principales en el comportamiento de acabado. Procedimientos químicos y/o mecánicos. Aprestos antifiltrantes, inarrugables, conformado permanente. Aprestos especiales para tejidos mezcla con otras fibras y pelo. Apresto de entretelas.
- Aprestos en tejidos de fibras sintéticas; fijación, termo fijación, hidrofijación. Aprestos rellenantes, rigidezantes, suavizantes, hidrofilizantes. Apresto antipilling, antipicking, antissagging, antideslizante. Aprestos especiales para fibras elastómeras y sus mezclas.
- Acabado de géneros de punto; finalidades más importantes, efectos de acabado de alta calidad, estabilidad dimensional, tinturas y aprestos simultáneos. Aprestos especiales; plisado, permanent-press, etc.
- Generalizaciones sobre la terminación de artículos determinados: telas para trajes y vestidos de sastrería, telas elásticas deportivas, géneros perchados, géneros de punto en gral., indumentaria de trabajo, artículos para playa, para lluvia, panas, terciopelos e imitación piel, forros, blusas pijamas, corseteria, encajes, entretelas, decoración, mantelería, sabanas, etc.