



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: ***Diseño y Tecnología en Indumentaria***

Año: **Sexto**

Asignatura: **Producción de Indumentaria II (Taller)**

Total de horas cátedra semanales: **9 (tres)**

- Desarrollo de prendas exteriores para hombre y mujer de tipo sastrería: Especificaciones para el desarrollo de las colecciones de este tipo de prendas. Proveedores de materia prima. Forma de venta y unidad comercial. Confección del catalogo de proveedores de telas y avíos. Packaging individual. Maquinas y procesos usados en la preparación, confección y terminación de prendas tipo sastrería. Maquinas especiales para costura y para planchado. Costuras, puntadas y pespuntos. Visualización de muestras de los mismos. Bordado de partes de prendas. Bordado aplicado. Fichas para bordado y estampado de partes de prendas. Diferencias entre la sastrería industrial, sastrería a medida y en la alta costura.
- Detalles de los diseños: Fichas de producto aplicados a prendas exteriores para hombre y mujer. Importancia del dibujo de detalles interiores y exteriores. Producto y calidad prototipo. Producción terminada requerida. Diferentes curvas de talles utilizadas a en sastrería. Molderia y progresiones del tejido principal, las telas de combinación, la forreria y las entretelas. Tolerancia de medidas y especificaciones de calidad en este tipo de prendas.
- Confección de Prendas: Procesos de confección de prendas exteriores para hombre y mujer tipo sastrería : Chalecos, polleras forradas con aberturas traseras, laterales y delanteras, pantalones de vestir, blazers, sacos, sacones, tapados, sobretodos, parkas, pilotos y capas. Escalado de tela base , de telas de combinación, de forreria, y la entretela. Tizadas en escala para la obtención del consumo promedio por prenda. Utilización de telas rayadas, con cuadros o con pie o con pelo. Variación de consumo según la tela utilizada.
- Producción: Consumo de telas, forreria, entretelas, hilos de costura otros avíos. Tipos de encimado. Formas de tizar. Tizado por talle, por combinación de pares de talles extremos. Combinación de tipos o colores de las telas, exteriores y de forreria. Ordenes de producción. Cantidad de prendas por talle y color. Programación de compras en base a los consumos totales. Producción por temporada. Producción a pedido. Producción para locales propios. Producción para distribución. Producción para terceros.
- Costos: Costeo por prendas. Incidencia del diseño en el costo de un producto. Importancia de la elección de materiales y del tipo de proceso de fabricación en el costo de las prendas. El costo de la mano de obra directa. Tercerización de trabajos de confección y de terminación. Costo standard de mano de obra , de materia prima, de los avíos, y de la prenda terminada. Gastos generales standard de fabricación en empresas de distinta magnitud. Gastos de administración y financieros, de distribución y comercialización. Costo comercial del producto. Margen de utilidad. Utilidad Neta. Precio de venta. El precio de lanzamiento de un producto. Precios mayoristas y minoristas. Precio consumidor final.
- Elección de Maquinaria: Transformación de moldes base. Progresión en escala. Elección de maquinaria de costura y planchado de acuerdo al producto a fabricar. Secuencia de operaciones. Confección de ficha de producto. Tipo de maquina. Especificaciones de calidad y tolerancias en las medidas. Curvas de talles. Confección de distintas fichas de proceso.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

- Pantalones para hombre y mujer: Desarrollo de pantalones de vestir o sport. Con o sin bocamanga. Confeccionados con tejidos planos de invierno y de verano, lisos o de fantasías, con o sin pie, a cuadros. Variación de moldearías y del consumo de materia prima para pantalones en modelos ajustados, amplios, tiro corto, tiro alto, bombacha y palazzo.
- Sacos: Desarrollo de blazers, con bolsillo superior y bolsillos inferiores con tapita, con bolsillos internos. Combinación de tela y tela de forro. Desarrollo de sacos sin forro. Combinación de colores con los distintos apliques.
- Tapados, Sacones y Sobretodos: Desarrollo de sacones, tapados y sobretodos para hombre y mujer con distintos tipos de mangas y cuellos. Confeccionados con tejidos planos lisos o fantasía. Con manga raglán, manga dolmen. Con combinación de colores entre la tela y la tela de forro.
- Camperas, parkas y Pilotos: Desarrollo de parkas con y sin capucha y de diferentes modelos de pilotos. Confección con tejido plano impermeable o repelente al agua. Tizada conjunta de parka y piloto para tela base y entretela con el objeto de mejorar el rendimiento de materiales y disminuir el costo por prenda de materia prima y entretela.
- Prendas de Cuero y Piel: Desarrollo de prendas para hombre y mujer en cuero y piel. Distintos tipos de materiales. Maquinas utilizadas para el corte, confección y terminación de este tipo de prendas. Técnicas para su producción.