



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Mecánica**

Año: **Cuarto**

Asignatura: **Dibujo Técnico**

Total de horas cátedra. Semanales: **4 (cuatro)**

1-Repaso general de dibujo. normalización de números y letras, trazado y espesores de líneas de ejes, de cotas y dibujos Escalas.. proyecciones, rebatimientos y cortes. Rayados y signos convencionales.

2-Conceptos fundamentales del dibujo técnico, normas de dibujo técnico, IRAM, DIN, ASA, etc.

3-Sistemas de acotación: coordenadas polares, coordenadas polares, coordenadas cartesianas y sistema mixto. Acotación en paralelo y en cadena. Acotación respecto a ejes de simetría o respecto a superficies principales trabajadas. Acotación de piezas que requieren empalmes no simétricos. Acotación interior - exterior, angular circunferencial. Acotación de piezas cuerpos de revolución estampadas, torneadas. Acotación para conjuntos de maquinas, cotas principales.

4-Advertencias generales de diseño. Terminación de roscas, acabado interior (degüello), acabado exterior, superficies cilíndricas y cónicas, terminación de ángulos vivos, piezas cónicas en contacto, chanfles en uniones de piezas con radio.

5-Reglas básicas para el diseño de piezas fundidas. Reglas básicas para el diseño de piezas soldadas.

6-Materiales utilizados en los conjuntos de maquinas, conceptos básicos a considerar en el desgaste.

7-Principios básicos de tolerancias.

8-Explicación para la distribución de las vistas y cortes en las laminas y croquis, rótulos, etc. Numeración de las piezas que componen un conjunto de maquinas.

NOTA: *Se practicara la utilización de catálogos y manuales. Se enseñara en forma permanente la aplicación de las normas IRAM de Dibujo Técnico. Se realizaran una serie de laminas de piezas de maquinas y mecanismos. Con anterioridad a la realización de las laminas con instrumentos de dibujo, los alumnos ejecutaran el croquizado a mano alzada de todas las piezas a dibujar.*