



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"  
**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Segundo**

Asignatura: **Dibujo Técnico**

Total de horas cátedra semanales: **5 (Cincos)**

1-Manejo del croquis; concepto y utilización del mismo. Antecedentes del proyecto. Croquis a mano alzada. Ejemplos sencillos sobre croquis de mueble. Distribución y elementos que componen la diagramación del croquis en la lámina.

2-Formas de unión de piezas que componen el mueble. Acoplamientos concepto y aplicación práctica de los mismos. Acoplamientos sencillos. A junta lisa y refuerzo de espiga. A media madera. Por machimbrado. A junta lisa y refuerzo de tarugo. A lengüeta postiza. Otros acoplamientos.

3-Formas de unión de piezas que componen el mueble. Ensamble. concepto y utilización práctica de la misma. Ensamblajes sencillos con espiga. A cola de milano. Sobre puesto. A media madera y escuadra. En cruz. A inglete. En "T" con espiga. En ángulo recto con espiga abierta. Larguero con traviesas a doble espiga. Central a tenaza de horquilla. De espiga reformada y caja. A media madera con cola de milano. Cola de milano: abierta, semicubierta cubierta. Otros ensambles.

4-Formas de unión de piezas que componen el mueble. Empalmes. Concepto y utilización práctica de los mismos. Empalmes de compresión. A media madera. A pico de flauta. A doble espiga. Con diente en cruz. Otros empalmes de compresión. Empalmes de tracción. Cola de milano. Rayo de Júpiter. Doble cola de milano. Otros empalmes de tracción.

5:Molduras: Concepto y utilización práctica de las mismas. Formas posibles de las mismas. Molduras planas, cóncavas, convexas y mixtas. Detalles en forma natural.

6:Encuentro de molduras. Línea de inglete. Inglete recto. Dos molduras encuentro. Ingletes curvos; dos molduras curvas. Ingletes oblicuos; dos molduras de plano inclinado. Detalle de cada una de las formas en tamaño natural.

7-Desarrollo de patas inclinadas: mesas, sillas, etc. Detalles en tamaño natural. Formas de realizar la proyección. Construcción de patas curvas. Realización de la plantilla en tamaño natural.

8-Desarrollo de una superficie cilíndrica. Proyección y plantilla tamaño natural de un respaldo de silla, cilíndrico e inclinado. Desarrollo de una superficie tronco cónica. Proyección y plantilla tamaño natural de un respaldo de silla cónica.

**METODOLOGIA:** *De cada trabajo se realizara una lámina en papel liso en tinta y los bosquejos de piezas en lápiz que correspondan. Así también, se trabajara en cuadernillos con letra normal*