



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

Especialidad: **Construcciones**

Año: **Segundo**

Asignatura: **Castellano**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

**Vigencia: Principios del ciclo lectivo 2006**

1. Comunicación: componentes básicos de este proceso: emisor, receptor, código, mensaje, referente. Niveles de lengua. Denotación y connotación. Discurso apelativo, expresivo e informativo.
2. Clases de palabras: revisión de sustantivo, adjetivo, adverbio, verbos regulares e irregulares. Correlación de tiempos en verbos irregulares. Pronombres (como sustantivos, adjetivos, adverbios). Pronombres interrogativos, exclamativos y relativos. Conjunciones. Preposiciones.
3. Revisión de oración unimembre y bimembre. Oración compuesta por coordinación (proposiciones coordinadas). Oraciones simples con proposiciones subordinadas adjetivas.
4. Alfabeto. Diptongación. Silabeo. Acentuación (tilde en monosílabos, en pronombres interrogativos, etc.) Puntuación. Reglas ortográficas. Signos de puntuación.
5. Textos expositivos. Resumen. Esquema de contenido. Cuadro sinóptico. Descripciones. Narraciones. Texto periodístico. Diálogo. Historieta. Carta familiar y formal. Géneros conversacionales. El monólogo. La entrevista.
6. Géneros literarios: Narrativa, lírica y dramática. Análisis de obras. Análisis de textos periodísticos (crónica, noticia, editorial, carta de lectores). La ficha bibliográfica.
7. Vulgarismos y cultismos. El español en América. Regionalismos. Vocabulario técnico de la especialidad.
8. TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA: NARRATIVA: ES OBLIGATORIA LA LECTURA DE DOS NOVELAS Y DIEZ CUENTOS CON SUS CORRESPONDIENTES ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.
  - El país del viento – Sylvia Iparraguirre
  - Del amor y otros demonios – Gabriel García Márquez
  - El secreto del hombre muerto – Joan Manuel Gisbert
  - El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde – Robert L. Stevenson
  - Diarios de Adán y Eva – Mark Twain
  - Un viejo que leía novelas de amor – L. Sepúlveda
  - La vuelta al mundo en ochenta días – Julio Verne
  - Asesinato a distancia – R. Walsh
  - Cuentos con detectives y comisarios – Ed. Colihue
  - Cuentos de Edgar Allan Poe
  - Cuentos brutales – Ed. Cántaro
  - Cuentos II nivel – Ed. Colihue
9. TEXTOS DRAMÁTICOS: ES OBLIGATORIO LEER UNA OBRA DE TEATRO:
  - Un guapo del 900 – Samuel Eichelbaum
  - Made in Lanús – N. Fernández Tiscornia
  - Decir sí – Griselda Gambado
  - La nona – Roberto Cossa
  - El puente – Carlos Gorostiza
  - Despacio escuela- N. Fernández Tiscornia (Ed. Cántaro)
10. TEXTOS LÍRICOS: el alumno podrá traer dos poesías analizadas durante el año o seleccionar alguna de: Juglares de hoy de Ed. Cántaro.