



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble

Año: Segundo

Asignatura: Taller

Total de horas cátedra semanales: 15 (quince)

VIGENTE: A PARTIR DEL 2009

PROGRAMA GENERAL DE LA MATERIA

OBJETIVOS:

- Que el alumno represente gráficamente en tamaño natural el objeto a construir.
- Que el alumno logre armar correctamente el mueble ajustando las diferentes partes que lo componen.
- Que el alumno adquiera las técnicas básicas de la marquetería
- Que el alumno logre una terminación adecuada aplicando diferentes técnicas de pulido y lustre.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1:

- Presentación y explicación sobre el objeto. Dibujo de frente, laterales, y diferentes cortes. Confección de listas de materiales.

UNIDAD 2:

- Marcado de madera. Tronzado. Uso de sierra. Enderezado y escuadrado. Uso de garlopa, cepilladora y escuadradora.

UNIDAD 3:

- Unión con lengüeta postiza. Unión machimbrada. Uso de tupí con hierro y con fresa. Unión con tarugo postizo. Uso de taladro y barreno. Unión a cola de milano. Uso de formones y mayetadora. Armado en seco. Encolado. Uso de prensa, sargento y prensa de cinta. Uso de distintos adhesivos. Ajuste de medidas. Ajuste de cajones.

UNIDAD 4:

- Conocimiento de las diferentes herramientas. Diseño y construcción de diferentes tipos de rescas. Combinación de distintas maderas enchapadas con múltiples elementos decorativos (filetes, bronce, nácar, etc.). Aplicación de los conceptos de simetría, centrado y equidistancia. Enchapado en frío y caliente. Pulido.

UNIDAD 5:

- Pulido. Uso de cepillo de pulir, rasqueta, lija gruesa y fina. Lustre con base nitro-celulósico. Uso de pistola de pintar, compresor neumático, muñeca de lustre.

UNIDAD 6:

- Informática: Actualidad en Hardware. Análisis de las Nuevas Tecnologías en dispositivos emergentes y convergencia. Actualidad en Sistemas Operativos. Internet en la actualidad y recursos emergentes en la red. Internet: análisis de las diversas metodologías de conexión (ventajas y desventajas). Introducción en



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Aplicaciones de Diseño Gráfico. Introducción en Aplicaciones de Animación. Diseño, Desarrollo e Implementación de un Sitio Web.

Nota: Para el desarrollo de estos contenidos se utilizará una guía de trabajos prácticos específicos relacionados con los contenidos del área de educación práctica de la especialidad.

METODOLOGÍA:

- Las clases serán teóricas y practicas y los alumnos trabajaran en forma individual o grupal según los contenidos de las unidades enunciadas anteriormente.
- Las diferentes áreas a las que pertenecen los contenidos dictados son las siguientes: Carpintería, maquinas, plantillado, lustre, las cuales trabajan de manera interrelacionadas a lo largo de todo el programa.
- Los contenidos relacionados con las demás áreas serán socializados mediante la ejecución de un mueble de arrime con dos cajones y un ejercicio de unión a cola de milano semi oculta.

EVALUACIÓN:

- La evaluación es permanente tomando en cuenta la participación tanto en las clases teóricas como en las practicas, y la finalización del trabajo practico, el cual incluye las unidades enumeradas anteriormente.

BIBLIOGRAFÍA:

- "Tecnología de la madera y el mueble" de W. Nutsch. Ed. Reverte, S.A, 1992.
- "Tecnología de las maderas" de J. J. Galante. Ed. Nigar. 1982.
- "Manual completo de la madera, la carpintería y la ebanistería". Obras completas. Ed. Del Prado. 1993.
- "Biblioteca Atrium de la carpintería". Obras completas. Ed. Océano.
- "Biblioteca Atrium de la madera". Obras completas. Ed. Atrium S.A. 1989.