



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Cuarto**

Asignatura: **Historia del Mueble**

Total de horas cátedra semanales: **3 (tres)**

VIGENTE A PARTIR 2001

OBJETIVOS:

Que el alumno conozca la historia de los diferentes estilos del mueble relacionados con los periodos socio históricos correspondientes.

Que el alumno conozca los diferentes elementos constitutivos de los muebles según las épocas a las cuales pertenecen.

Que el alumno estudie el periodo que abarca desde el 1500 hasta 1830.

CONTENIDOS:

UNIDADES:

- 1) El barroco italiano, español, francés, alemán y en los Países Bajos. El barroco y su influencia en los países del Mediterráneo, Europa e Inglaterra.
- 2) El neoclásico y su influencia en los países del Mediterráneo, Europa e Inglaterra. Estilo Luis XVI y la influencia en distintos países. La revolución francesa y su influencia en el curso de la evolución del neoclásico en Francia.
- 3) Estilo Imperio en Francia y las derivaciones en los diferentes países. Técnicas y características del mueble Thonet y Biedermeier. Hechos y circunstancias que propulsaron la Revolución Industrial en Inglaterra.

METODOLOGÍA:

Clases introductorias sobre cada uno de los temas, reforzados con apuntes elaborados por el docente y textos de aporte relacionados con el tema a tratar.

Confección de carpetas con ilustraciones de acuerdo con cada periodo que incluya el vocabulario específico de los elementos constitutivos y decorativos de los muebles.

EVALUACION:

Se realizaran al termino de cada unidad, en forma escrita, incorporando trabajos de investigación, vocabulario, preguntas y carpetas de ilustraciones.

Recuperatorios orales en casos especiales.

BIBLIOGRAFIA:

“Historia del mueble” de Luis Feduchi. Ed. Blume.

“Estilos del mueble” Ed. C.E.A.C. Barcelona.

Apuntes dados por el docente.

Carpetas de ilustraciones dadas por el docente.