



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"  
**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Cuarto**

Asignatura: **Taller**

Total de horas cátedra semanales: **18 (dieciocho)**

VIGENTE: A PARTIR DEL 2009

PROGRAMA GENERAL DE LA MATERIA

OBJETIVOS:

- Que el alumno dibuje en tamaño natural y escala, a partir de una fotografía o boceto de un mueble de estilo, la replica a construir con las plantillas correspondientes.
- Que el alumno organice el proceso de maquinado según las diferentes operaciones necesarias para concretar el mueble.
- Que el alumno realice la totalidad del proceso de maquinado.
- Que el alumno confeccione la totalidad del mueble, respetando las dimensiones, formas y terminaciones requeridas en el plano.
- Que el alumno aplique la terminación correspondiente según el estilo de mueble realizado.

CONTENIDOS:

Unidad 1: Dibujo tamaño natural. Escalas. Plantillas. Lista y calculo de materiales. Preparación de equipo de herramientas.

Unidad 2: Diagrama de hoja de ruta. Organización del tiempo por operaciones de maquina y manuales. Optimización de las operaciones.

Unidad 3: Marcado de madera y materiales auxiliares. Maquinado ( todas las operaciones). Marcado fino. Realización de las diferentes partes del mueble. Ensamblajes y uniones. Preparado de marquetería.

Unidad 4: Armado y funcionamiento de las diferentes partes del mueble. Enchapado. Pulido.

Unidad 5: Pulido final y terminación según el estilo de cada mueble.

METODOLOGÍA:

- Las clases serán teóricas y practicas y los alumnos trabajaran en forma individual o grupal según los contenidos de las unidades enunciadas anteriormente.
- Las diferentes áreas a las que pertenecen los contenidos dictados son las siguientes: Carpintería, maquinas, plantillado y lustre, las cuales trabajan de manera interrelacionadas a lo largo de todo el programa.

EVALUACIÓN:

- La evaluación es permanente tomando en cuenta la participación tanto en las clases teóricas como en las prácticas y la finalización de la totalidad de los trabajos (1 mueble de estilo a designar) enumerados en las unidades del programa.
- Las diferentes áreas a las que pertenecen los contenidos dictados son las siguientes: Carpintería, maquinas, plantillado y lustre, las cuales trabajan de manera interrelacionadas a lo largo de todo el programa.

BIBLIOGRAFÍA:

"Tecnología de la madera y el mueble" de W. Nutsch. Ed. Reverte, S.A, 1992.

"Tecnología de las maderas" de J. J. Galante. Ed. Nigar. 1982.

"Manual completo de la madera, la carpintería y la ebanistería". Obras completas. Ed. Del Prado. 1993.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

"Biblioteca Atrium de la carpintería". Obras completas. Ed. Océano.

"Biblioteca Atrium de la madera". Obras completas. Ed. Atrium S.A. 1989.