



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Cuarto**

Asignatura: **Proyectos**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

Vigente a Partir Ciclo Lectivo 2011

Introducción:

El programa de estudios de esta asignatura se desarrolla en base al estudio de muebles de estilo clásico, se analizarán los aspectos constructivos, ornamentales, tipos de madera, torneados, enchapados, herrajes, etc., según los períodos históricos a analizar. Se tomarán los períodos Gótico, Renacimiento, Barroco, Neoclásico e Imperio. Se explicará de qué manera se debe representar en el plano el proyecto de un mueble para que en el taller se pueda realizar. Esta documentación debe constar de un plano en escala 1:10 y un plano de detalles constructivos en tamaño natural, para que éste sirva de plantilla para el taller.

Objetivos:

Que el alumno reconozca y proyecte muebles de estilo de los períodos que abarcan del Gótico al Neoclásico respetando los tipos de estructuras, encastrés, madera, molduras, tallas, torneados, enchapados y herrajes de cada uno de los estilos.

Que el alumno pueda realizar en base a una foto de un mueble de estilo original el plano en escala 1:10 con las cotas correspondientes y el plano en tamaño natural de los detalles constructivos con los tres cortes en sus correspondientes colores.

Que el alumno conozca el sistema de construcción clásico y que sepa discernir en que casos se reemplazaran los materiales tradicionales por los productos derivados de la madera contemporáneos.

Contenidos:

Unidad 1:

Diferenciar las distintas partes y componentes de la estructura de un mueble con sus respectivos nombres.

Diferenciar según las épocas y estilos los distintos tipos de molduras.

Diferenciar los diferentes tipos de tallas según la época.

Diferenciar los distintos tipos de uniones según la época y los estilos.

Unidad 2 :

Que cada alumno realice en escala y tamaño natural una credencia y un arcón góticos.

Que cada alumno realice en escala y tamaño natural un cassone y un bargueño pie de puente.

Unidad 3 :

Que cada alumno realice en escala y tamaño natural los siguientes muebles: una cómoda Luís XV con doble bombé, una cama Portuguesa, un cubiertero Reina Ana, un cristalero Chippendale, una silla Adams y una consola Imperio.

Metodología:

Las clases serán teóricas y prácticas y los alumnos trabajarán en forma individual.

Las escalas se realizarán en clase y los tamaños naturales como trabajos prácticos fuera del horario de clase. Cada uno de los alumnos realizará diferentes proyectos, con correcciones parciales (emanales) y finales en forma grupal.

Evaluación:

La evaluación será permanente, tomando en cuenta la participación en clase y la entrega de trabajos prácticos en término.

Bibliografía:

Muebles de estilo francés, Editorial Gustavo Gili.

Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración, J. Aronson, Ediciones Centurión.

Historia del mueble, Schmitz