



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Proyectos**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

Vigente a Partir Ciclo Lectivo 2011

Introducción:

El programa de estudio de esta asignatura consiste en una introducción al diseño del mueble contemporáneo. La primera etapa consiste en ejercicios en base a sólidos geométricos combinados entre sí o partidos por sus bisectrices o diagonales, luego de este primer período introductorio con estos elementos se procederá a realizar ante proyectos de muebles, y proyectos definitivos, croquis, perspectivas axonométricas, bocetos, maquetas, plano 1:10 y 1:1.

Los materiales a utilizar serán, caño estructural para las estructuras y placas para los módulos. Estos Muebles tendrán puertas y cajones, por lo tanto deberán utilizar herrajes de última generación y pinturas y laminados plásticos. El proyecto incluye el estudio de color en relación a los materiales a utilizar más los elementos industriales de unión.

Objetivos:

Que el alumno, reconozca a través del lenguaje tectónico, las diferentes variables y relaciones de los espacios habitables.

Particularmente, la relación espacio/mobiliario.

Que el alumno comprenda la importancia de la comunicación a través de las distintas herramientas proyectuales.

Que el alumno realice una introducción a las características del color y su relación con los espacios habitables.

Que el alumno comprenda y conozca la relación entre el diseño, su función y su entorno.

Que el alumno desarrolle una línea de pensamiento que lo guíe a través del proceso de diseño, idea de concepto idea de partido

Que el alumno conozca e integre al diseño los procesos industriales.

Que el alumno aplique e integre al diseño las nuevas tecnologías en lo que respecta a herrajes y materiales.

Que el alumno conozca y desarrolle diferentes categorías en los tipos constructivos, baja producción, media producción, alta producción.

Contenidos:

Unidad 1:

Introducción al diseño, contexto, diseñadores de relevancia, procesos de diseño, conceptos de diseño, representación del diseño, principios ordenadores, simetría, constantes, ritmo, jerarquía, texturas, contraste, razones geométricas de las formas, número de oro.

Actividades: Dibujos: plantas, vistas, cortes, perspectiva de una obra de arquitectura dibujados a lápiz. Exposición oral de un tema propio del diseño Ej.: Minimalismo, Brutalismo ...Etc.

Unidad 2:

Forma/función. Carácter estético y formal.

Principios ordenadores específicos, organización espacial, organización material, organización por función. Herrajes contemporáneos.

Actividades: Dibujos: plantas, vistas, cortes, perspectivas, maquetas de una cocina diseñada a partir de la obra de arquitectura del primer trimestre dibujados a lápiz.

Unidad 3:

Forma/función/entorno. Carácter estético y formal.

Categorías constructivas: posibilidades constructivas respecto de las posibilidades tecnológicas.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Principios ordenadores específicos, organización espacial, organización estructural, organización por función, orden jerárquico, herrajes contemporáneos.

Actividades: Dibujos: plantas, vistas, cortes, perspectivas, de tres muebles en escala y tamaño natural diseñados a partir de la obra de arquitectura del primer trimestre.

Metodología:

Las clases serán teóricas y prácticas y los alumnos trabajarán en forma individual.

Las escalas y maquetas se realizarán en clase y los tamaños naturales como trabajos prácticos fuera del horario de clase.

Cada uno de los alumnos realizará diferentes proyectos, con correcciones parciales y finales en forma grupal.

Evaluación:

La evaluación será permanente, tomando en cuenta la participación en clase y la entrega de trabajos prácticos en término.

Bibliografía:

Doczi, György; El poder de los límites;