



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Taller**

Total de horas cátedra semanales: **18 (dieciocho)**

**VIGENTE: A PARTIR DEL 2009**

**PROGRAMA GENERAL DE LA MATERIA**

**OBJETIVO :**

- *Que el alumno conozca y profundice sobre diversos materiales a utilizar en los diferentes diseños.*
- *Que el alumno integre los conocimientos de dibujo y diseño a los programas CAD para aumentar la precisión en el dibujo.*
- *Que el alumno conozca diferentes sistemas de uniones y mecanismo de anclajes tanto sencillos como complejos, aplicables en diferentes materiales.*
- *Que el alumno internalice y relacione los diferentes sistemas de acabado de superficies en diferentes pinturas y lacas con las necesidades particulares de cada diseño.*
- *Que el alumno desarrolle las diferentes técnicas de la tapicería tanto clásica como moderna.*

**CONTENIDOS:**

1. Diseño individual por alumno relacionado con materiales a usar. Presentación de bocetos. Representación en tamaño natural. Escalas. Perspectivas. Maquetas. Lista de materiales.
2. Utilización de programa AutoCAD. Manejo de las distintas herramientas para el dibujo 2D.
3. Marcado, corte y ajuste de piezas de hierro por medio del uso de: punta de trazar, metro, escuadra, falsa escuadra, arco de sierra, sierra circular, lima, amoladora manual y portátil, agujereadoras manual y de banco.
4. Armado de estructura por medio de uniones soldadas. Uso de acetileno y oxígeno. Soldadura eléctrica. Sistemas de anclaje por medio de tornillos, bulones, herrajes.
5. Armado de estructura. Carpintería. Investigación y uso de MDF y maderas macizas en general. Laminados plásticos. Adhesivos de contacto. Herrajes múltiples.
6. Acabado de superficie. Lijado. Masillado. Imprimación. Investigación y uso de diversos sistemas de pintura y pistolas varias. Pinturas. Investigación y uso de: lacas nitrocelulosicas, nitrosintéticas, acrílicas, poluretánicas, diluyentes. Pulidos y terminación. Investigación y uso de abrasivos en pasta, esmeriles y líquidos.
7. Tapicería. Colocación de soporte. Atado de resortes. Carga y reborde. Puesta en blanco. Tela final. Diferentes técnicas. Marcado de capitone. Plegamiento. Forrado de botones. Tachado. Cosido a mano.

**METODOLOGIA:**

- *Las clases serán teóricas y prácticas y los alumnos trabajaran en forma individual o grupal según los contenidos de las unidades enunciadas anteriormente.*
- *Las diferentes áreas a las que pertenecen los contenidos dictados son las siguientes: carpintería, máquinas, tapicería, soldadura, laqueado y diseño, las cuales trabajan de manera interrelacionadas a lo largo de todo el programa.*

**EVALUACIÓN:**

- *La evaluación es permanente tomando en cuenta la participación tanto en las clases teóricas como en las prácticas y la finalización de la totalidad de los trabajos (3, tres) enumerados en las unidades del programa.*

**BIBLIOGRAFIA:**

- *“Seguridad en los talleres” de vildex S.A.I.C. 1974.*
- *“Manual de seguridad industrial” de A.G.A.*
- *“Talleres afines de soldadura” de F.J. Berra. Ed. Don Bosco 1986.*
- *“Soldadura por arco” de Corradi y Cia. Ed. Estudio Técnico Fernández Insua*



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**