



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Quinto**

Asignatura: **Modelado**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

1. Metodo de perspectiva simple. Croquis lápiz y tinta aguada. Representación de objetos (naturaleza muerta, mueble, etc.) Análisis geométrico de los mismo. Representación por medio del cleoscuro y método del boceto de alambre.

2.Reprecion de modelos antiguos. Estudio de estructura general de un mueble antiguo. Actualización de la Proporción. Análisis geométrico. Estudio de los puntos de tensión. Aplicación de conocimiento de resistencia de caterielco. Maqueta en yeso, madera, papel mache.

3.Creacion demodelo de mueble a partir de una placa plana. Croquis preliminares. Maqueta en escala en cartón o terciada. Ensamblés y ajustes considerando la fabricación industrial. Aprovechamiento máximo del material. Superficie de trabajo limitado previamente.

4.Convives y convexo. Realización con estos elementos de un modelo para la fabricación en serie de un mueble debe ser por medio de moldes. Estudios previo lápiz tinta. Maqueta en escala modelada en arcilla. Modelo en papel ancho o yeso.

5.Forma abierta y cerrada. Trabajo practico con estos elementos. Maqueta de un mueble para fabricación en serie en madera compensada. Utilización de este material solamente en forma curva. Aplicación de leyes de equilibrio. Unidad visual y estructural. Maqueta en arcillo modelado en yeso o cartón.

6.Modulo. Creación de un modelo de mueble a partir de un modulo repetido la cantidad de veces que sea necesario. El modulo debe ser de un material fácilmente modelable con las maquinas de que dispone la industria, maqueta en madera, yeso, telgopor, etc.

7.Materiales diverces y calor. Creación de un mueble, silla,armario, mesa con dos o mas materiales de uso industrial. Estudio lápiz color, maqueta en arcilla, yeso, cartón, madera, etc.