



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E E D U C A C I Ó N
E S C U E L A S T É C N I C A S “ R A G G I O ”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble

Año: Sexto

Asignatura: Taller

Total de horas cátedra semanales: 18 (dieciocho)

VIGENTE. A PARTIR DEL 2009

PROGRAMA GENERAL DE LA MATERIA

OBJETIVOS:

- Que el alumno realice un estudio de mercado que le permita diseñar un mueble a partir de lo existente.
- Que el alumno diseñe un mueble que incluya todas las técnicas aprendidas anteriormente incluyendo las del presente año.
- Que el alumno realice un mueble en base a lo diseñado.
- Que el alumno integre los conocimientos de dibujo y diseño a los programas CAD y CAM para aumentar la precisión en el dibujo, modelado y materialización de objetos 3D.
- Que el alumno relacione las diferentes posibilidades tecnológicas con las necesidades de industrialización de su mueble.
- Que el alumno logre terminar el mueble según el diseño establecido, presentando al finalizar el año el mueble terminado y funcionando, la memoria descriptiva (proceso de construcción acompañado fotográficamente), planos (de taller y de presentación final), perspectiva axonométrica, maquetas y escalas.

CONTENIDOS:

Unidad 1:

Visitas a fabricas de muebles, comercios especializados en la venta de los mismos, casas de decoración y cámaras industriales y empresariales. Búsqueda de nichos de mercado.

Unidad 2:

Bocetos. Escalas. Maquetas. Distintas perspectivas. Diseño en tamaño natural. Dibujo de ensambles y movimientos en tamaño natural. Mecanismos de herrajes. Diseños de herrajes. Presentación de dibujos para posterior exhibición. Lista de materiales. Hoja de ruta que indique operaciones del proceso de fabricación.

Unidad 3:

Utilización de programa AutoCAD, Rhinoceros y UCanCam. Manejo de las distintas herramientas para el dibujo, modelizado y mecanizado.

Unidad 4:

Multilaminado de madera en frío. moldería según diseño. Laminado de madera. Aserrado y normalizado de madera. Encolado en frío con resina ureica, cola vinílica y resina poliéster (encolado según diseño)

Unidad 5:

Moldería para aluminio. Fundición de aluminio. Mecanización general para lograr el diseño propuesto.



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E E D U C A C I Ó N
E S C U E L A S T É C N I C A S “ R A G G I O ”

P R O G R A M A A N A L Í T I C O D E E S T U D I O S

Unidad 6:

moldería para resinas reforzadas con fibra de vidrio. Formas orgánicas. Modelado de la forma. Yeso. Telgopor. Aislacion. Laqueado. Pulido. Construcción del molde para reproducción o forma perdida. Vaciado. Gel-Coat matriz. Llenado gel-coat color. Resina. Fibra de distinto gramaje (velo de superficie, fibra 300, 400).

Unidad 7:

Mueble terminado. Mueble funcionando. Planos. Escalas. Presentación Memoria descriptiva (proceso de construcción acompañado fotográficamente), planos (de taller y de presentación final), perspectiva axonometrica, maquetas y escalas.

M E T O D O L O G Í A :

- Las clases serán teóricas y practicas y los alumnos trabajaran en forma individual o grupal según los contenidos de las unidades enunciadas anteriormente.
- Las diferentes áreas a las que pertenecen los contenidos dictados son las siguientes: carpintería, maquinas, tapicería, soldadura, laqueado y diseño, las cuales trabajan de manera interrelacionadas a lo largo de todo el programa.

E V A L U A C I O N :

- La evaluación es permanente tomando en cuenta la participación tanto en las clases teóricas como en las prácticas y la finalización de la totalidad de los trabajos: dos muebles modernos, con sus respectivos planos, escalas, memoria descriptiva y presentación enumerados en las unidades del programa.

B I B L I O G R A F I A :

- “Seguridad en los talleres” de Vildex S.A.I.C. 1974.
- “Manual de seguridad industrial” de A.G.A.
- “Talleres afines de soldadura” de F. J. Berra. Ed. Don Bosco 1986.
- “Soldadura por arco” de Corradi y Cía. Ed. Estudio Técnico Fernández Insua 1963.
- “Plástico reforzado”
- “El diseño industrial en la historia” de Aquiles Gay. Ediciones tec.