



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Escuelas Técnicas "Raggio"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble

Año: Sexto

Asignatura: Historia del Arte

Total de horas cátedra semanales: 3 (tres)

PROGRAMA GENERAL DE LA MATERIA

1. Introducción a la cultura del siglo XX – La ciencia, la técnica y la tecnología, aspectos generales- Ruptura con el arte clásico: Willams Morris y el Arts & Crafts –El Art- Nouveau: Diseño y diseñadores, Mackintosh, Van de Velde, Horta, Gaudi, Mucha, Klimt – El impresionismo.
2. Los primeros movimientos artísticos del siglo: Fauvismo – Expresionismo – la Escuela de diseño alemana Bauhaus.- Las escuelas Werkbund y Vchutin, principales artistas y diseñadores.
3. Las corrientes irracionales: Dadaísmo – Surrealismo – Las corrientes racionales: Cubismo – Futurismo – La abstracción: Geométricos e informalistas – Las vanguardia rusas y americanas.
4. La arquitectura del siglo XX: Le Corbusier, nuevos conceptos espaciales – Desarrollo de diseño en muebles y su relación con la arquitectura – Frank Lloyd Wright – Mies Van der Rohe, su diseño – Alvar Aalto y su aportes - Escuela de Tomas Maldonado
5. La Escultura del siglo XX: Rodin – Degas – Picasso – H. Moore – Los máximos exponentes de cada movimiento.
6. Arte Argentino: Panorama general del arte Argentino del siglo XX.

OBJETIVOS GENERALES:

- Que el alumno comprenda y relacione el tratamiento de los distintos elementos plásticos en los diferentes movimientos estéticos del siglo.
- Que descubra e internalice las diferencias entre los movimientos racionales e irracionales y las causas culturales e históricas en que se crearon y sus consecuencias en el desarrollo de las artes visuales.
- Que comprenda e identifique la imagen en cada planteo estético ya sea figurativo, abstracto o no figurativo.
- Que analice y diferencie los postulados estéticos en el diseño y su máximos representantes.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

- Que conozca a modo de introducción algunos momentos de la historia del diseño industrial.
- Que desarrolle su capacidad de investigación, síntesis y comprensión de textos.
- Que desarrolle un criterio estético.

EVALUACIÓN

Por participación activa en clase. Por presentación de trabajos prácticos. Por dedicación e interés.