



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria y Diseño del Mueble**

Año: **Sexto**

Asignatura: **Proyectos**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuarto)**

Introducción:

El programa de estudios de esta asignatura consiste en el proyecto de mobiliario contemporáneo creado por el alumno, en base al estudio de formas naturales, teniendo en cuenta las estructuras que van a surgir del estudio de dichos elementos (semillas, huesos, frutos, etc.).

El diseño debe encarar la verdadera labor del proyectista, debe producir desde el croquis preliminar, dibujo a mano alzada de distintos puntos de vista, plano en escala, plano en tamaño natural, boceto tridimensional, maqueta en escala, etc.

Objetivos:

Que el alumno aprenda a analizar morfológicamente elementos de la naturaleza, como disparador para el diseño de un mueble contemporáneo.

Que el alumno comprenda la relación entre espacio y forma.

Que el alumno comprenda y conozca la relación entre el diseño, su función y su entorno.

Contenidos:

Unidad 1:

Estudio morfológico de un hueso, frutos, semillas, etc.: noción de volumen y espacio, ejes, curvas tensas, arcos, planos, direcciones, líneas de fuerza.

Actividades: Dibujos a mano alzada para analizar y comprender las formas desde distintos puntos de vista.

Realización de bocetos tridimensionales de estudio y comprensión de la forma aprovechando las características de cada material: arcilla, cartón, madera, poliestireno expandido, etc.

Unidad 2:

Estudio morfológico de dos diseños clásicos contemporáneos para su posterior rediseño.

Actividades: Dibujos a mano alzada del diseño desde distintos puntos de vista y bocetos de sus posibles rediseños. Realización de maqueta en arcilla, cartón, madera o poliestireno expandido. Realización de la escala y tamaño natural de los muebles rediseñados.

Unidad 3:

A partir de lo estudiado en los trimestres anteriores, el alumno realizará tres diseños propios, incorporando materiales como P.R.F.V., fundición en aluminio, multilaminado, acero inoxidable, Coriam, cuero, telas, etc.

Actividades: Realización de bocetos preliminares, maquetas en escala 1:3 del diseño final.

Realización de la escala y tamaño natural del mueble diseñado por el alumno.

Metodología:

Las clases serán teóricas y prácticas y los alumnos trabajarán en forma individual.

Las escalas y maquetas se realizarán en clase y los tamaños naturales como trabajos prácticos fuera del horario de clase.

Cada uno de los alumnos realizará diferentes proyectos, con correcciones parciales y finales en forma grupal.

Evaluación:

La evaluación será permanente, tomando en cuenta la participación en clase y la entrega de trabajos prácticos en término.

Bibliografía:

Wick, Rainer; La pedagogía de la Bauhaus; Editorial Alianza.

Schwenk, Theodor; El caos sensible; Editorial Rudolf Steiner.

Beljon, J.J.; Gramática del arte; Celeste Ediciones.

Doczi, György; El poder de los límites;