



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
M I N I S T E R I O D E E D U C A C I Ó N
E S C U E L A S T É C N I C A S “ R A G G I O ”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Todas las Especialidades**

Año: **Primero**

Asignatura: **Castellano**

Total de horas cátedra. Semanales: **4 (cuatro)**

Vigencia: A partir del inicio del ciclo lectivo 2006

1. Funciones del lenguaje: expositiva, apelativa, expresiva. El discurso literario. Niveles de lengua. Denotación y connotación.
2. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, preposiciones, adverbios, verbos. Análisis semántico y morfológico. Verbos regulares e irregulares. Reconocimiento de todos los tiempos y modos verbales. Voz pasiva.
3. Oración unimembre y bimembre. Análisis sintáctico de la oración simple (sujeto, predicado verbal y no verbal, modificadores del sujeto y del predicado).
4. Alfabeto. Diptongación. Silabeo. Acentuación (tilde en monosílabos; uso de tilde en caso de concurrencia de vocales). Puntuación. Reglas ortográficas.
5. Textos expositivos. Resumen. Esquema de contenido. Cuadro sinóptico. Descripción. Narración. Texto periodístico. Diálogo. Historieta. Carta familiar y carta formal.
6. Géneros literarios: narrativa, lírica y dramática. Análisis de obras. Análisis de textos periodísticos (crónica, noticia, editorial, etc.). La ficha bibliográfica.
7. Vocabulario técnico de la especialidad y extraído de obras leídas.
8. TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA: NARRATIVA: ES OBLIGATORIA LA LECTURA DE DOS NOVELAS Y DIEZ CUENTOS CON SU CORRESPONDIENTE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.
 - El fantasma de Canterville – Oscar Wilde
 - El diablo en la botella – Robert L. Stevenson
 - Las visitas – S. Shujer
 - Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar – L. Sepúlveda
 - El faro del fin del mundo – Julio Verne
 - Cuentos maravillosos – H. C. Andersen
 - Cuentos escogidos – Ed. Cántaro
 - Cuentos del primer nivel – Ed. Colihue
 - El príncipe feliz – Oscar Wilde
 - Cuentos de Horacio Quiroga
 - Cuadernillo primer año
9. TEXTOS DRAMÁTICOS: ES OBLIGATORIA LA LECTURA DE UNA OBRA DE TEATRO.
 - La cola de la sirena – Conrado Nalé Roxlo
 - El pacto de Cristina – Conrado Nalé Roxlo
 - La zapatera prodigiosa – García Lorca
 - La isla desierta – Roberto Arlt
 - Cuadernillo primer año
10. TEXTOS LÍRICOS: El alumno puede traer dos poesías vistas durante el año cursado o seleccionar alguna de: Juglares de hoy de Ed. Cántaro o del Cuadernillo.

Observaciones: el Cuadernillo para primer año (en librería) consta de textos ficcionales (cuentos, poesías, textos teatrales) y no ficcionales.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS