



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en Comunicaciones Publicitarias**

Año: **Segundo**

Asignatura: **Fundamentos Visuales**

Total de horas cátedra semanales: **2 (dos)**

OBJETIVOS: Comprensión de la composición como totalidad y unidad de

REALIZACION: Ejercicios bidimensionales en donde los diversos temas pueden ser estudiados simultáneamente.

1-PERCEPCION: Atención, contraste, Figura, fondo.

2-Ejercicios con mínimo y máximo de contraste. Figura simple. Fondo complejo. Figura compleja. Fondo simple. Figura como espacio. Fondo superficie. Figura superficie. Fondo espacio.

3-LAS RELACIONES ESTRUCTURALES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO.

4-Equilibrio axial: simetría total y parcial. Ejercicios con elementos geométricos y orgánicos. (Relación con Biología).

5-Equilibrio radial (idem 4)

6-EQUILIBRIO OCULTO: Peso contra tamaño, tamaño contra interés, interés contra espacio. Equilibrio de atracciones. Movimiento contra espacio. Ejercicio de reconocimiento en piezas gráficas. Ejercicios de recortes geométricos y tipográficos.

7-Elementos formales: punto, línea, figura, tamaño, dirección, intervalo, actitud.

8-Ejercitaciones con elementos geométricos, tipográficos, orgánicos para la fijación gradual de los conceptos.

9-Elementos tonales: Valor. Color. Textura.

10-Ejercitaciones: a) Escala de valores: mayores y menores. Claves altas, medias y bajas. b) Circulo cromático primarios, secundarios, terciarios, análogos, adyacentes. c) Texturas visuales, geométricas, libres, orgánicas.