



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2018. Año del Centenario la Reforma Universitaria"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"
EMET N° 2 – D.E. 10°

Email: rectoría@escuelaraggio.edu.ar

ESPECIALIDAD: ELECTRONICA

AÑO: SEXTO

ASIGNATURA: PROCEDIMIENTO DIGITAL DE IMAGEN Y SONIDO

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

UNIDAD 1:

Introducción:

Física y biología de la imagen y el sonido. El procesamiento de señales. Limitaciones físicas. Fundamentos para la selección de técnicas analógicas o digitales.

UNIDAD 2

Sistemas de sonido: monoaural, estéreo, volumétricos (5x1 y otros). Servicios: telefonía, radiodifusión informativa, radiofonía cultural, HiFi. Digitalización, NORMAS, compresión, formatos con y sin pérdidas. Técnicas de transmisión. Paquetización de la voz, Voip.

UNIDAD 3

Sistemas de video: estático, dinámico, vectorizado, interlineados, plano, 3D, holométrico. Servicios: gráfica, televisiva, HD, Full HD, 4K y otros. Digitalización, normas, compresión, formatos, técnicas de transmisión.

UNIDAD 4

Técnicas de captura del sonido. Captadores comerciales y su aplicación Rango/servicio. Técnicas de reproducción del sonido. Reproductores comerciales y su aplicación Rango/servicio.

UNIDAD 5

Técnicas de captura de imagen y video. Captadores comerciales y su aplicación Rango/servicio. Técnicas de reproducción del video. Reproductores comerciales y su aplicación Rango/servicio.

UNIDAD 6

Medios de almacenamientos y formatos: Como se guardan los datos en Flash y discos ópticos. Los Formatos: CD, SVCD, VCD, DVD, BLU-RAY

EVALUCIÓN

Teórico general: Monografías manuscritas de cada tema. Práctica general: "Modelo Orgánico de conocimientos". Documentos sobre experiencias de aplicación. Examinación oral y escrita